

¡Ay, Amor! Brevedad del Amor

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Septiembre de 2012 19:13 - Actualizado Lunes, 08 de Octubre de 2012 15:48

¡AY AMOR!

LA DESGARRADORA BREVEDAD

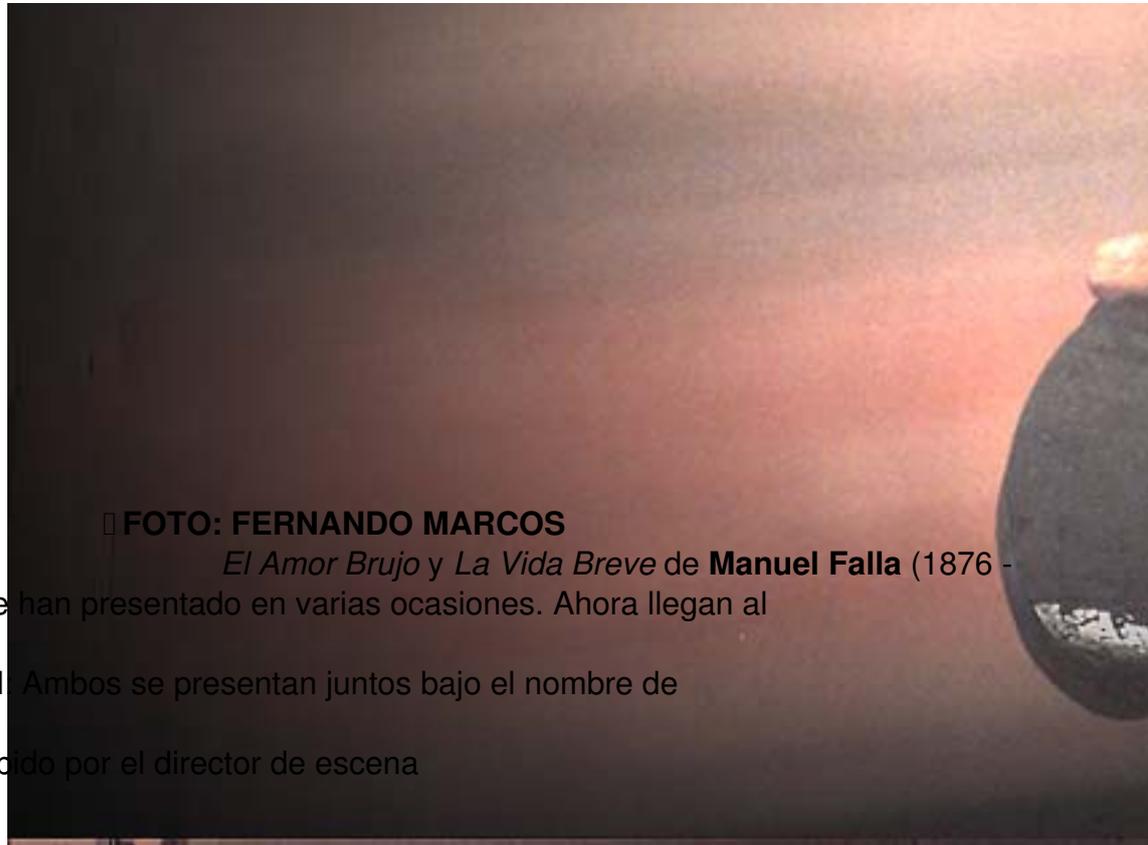


FOTO: FERNANDO MARCOS

El Amor Brujo y La Vida Breve de **Manuel Falla** (1876 -

1946) son títulos que se han presentado en varias ocasiones. Ahora llegan al

Teatro de la Zarzuela

, pero con una novedad. Ambos se presentan juntos bajo el nombre de

¡Ay Amor!

, un espectáculo concebido por el director de escena

Herbert Wernicke

(1946 - 2002).

Con este espectáculo inauguramos mi primera temporada en este teatro

- declara

Paolo Piamonti

, director artístico del

Teatro de la Zarzuela

¡Ay amor!

no es un nuevo título de

Manuel de Falla

, sino

El Amor Brujo

de 1915 que es la primera versión y más larga que la se ha ido presentando posteriormente más

La Vida Breve

. El presentarlo ahora es un homenaje a uno de los grandes directores de escena de la segunda mitad del s. XX:

¡Ay, Amor! Brevedad del Amor

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Septiembre de 2012 19:13 - Actualizado Lunes, 08 de Octubre de 2012 15:48

Herbert Wernicke

, para el que España fue su segundo hogar y no sólo un lugar de turismo o un lugar intelectual. En 1995 montó este espectáculo en el que consigue un diálogo entre textos del pasado y la contemporaneidad. La versión que presentamos la ha retomado

Wendelin Lang

, que fue durante varios años ayudante de dirección de

Herbert

. El espectáculo tiene como marco el mundo flamenco: comienza con un canto

en

caló

- idioma de los gitanos -

*,
Canto de los gitanos de Sevilla,
un poema que recita*

Esperanza

y se cierra con la

Nana de Sevilla

que recogió

Federico García Lorca

en sus

Canciones Populares españolas

y la armonizó par guitarra. En el intermedio hay otro poema sacado de los Cantares populares, de un anónimo del siglo XIX.

UN HONOR DIRIGIR ESTE PROYECTO

¡Ay, Amor! Brevidad del Amor

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Septiembre de 2012 19:13 - Actualizado Lunes, 08 de Octubre de 2012 15:48



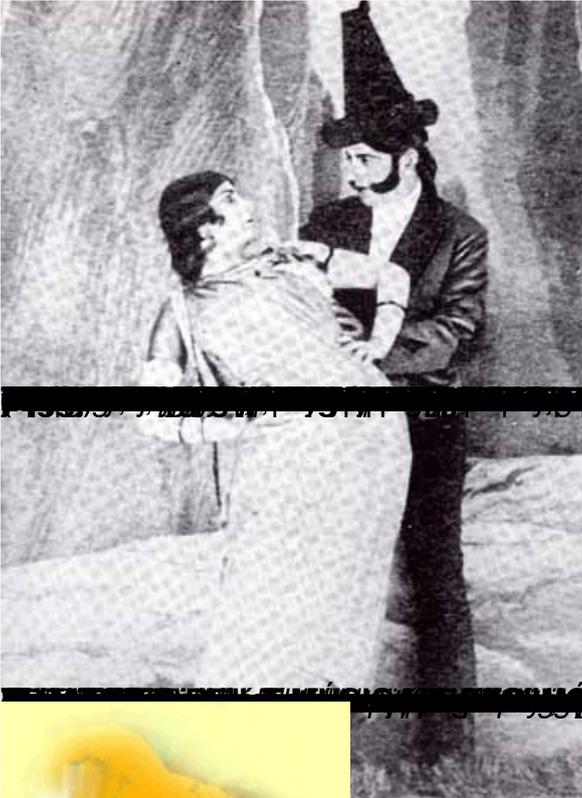
EL PRIMER PASO EN LA VIDA DE UN NIÑO ES EL MÁS DIFÍCIL DE DAR. EL PRIMER PASO EN LA VIDA DE UN NIÑO ES EL MÁS DIFÍCIL DE DAR. EL PRIMER PASO EN LA VIDA DE UN NIÑO ES EL MÁS DIFÍCIL DE DAR.

EL PRIMER PASO EN LA VIDA DE UN NIÑO ES EL MÁS DIFÍCIL DE DAR. EL PRIMER PASO EN LA VIDA DE UN NIÑO ES EL MÁS DIFÍCIL DE DAR. EL PRIMER PASO EN LA VIDA DE UN NIÑO ES EL MÁS DIFÍCIL DE DAR.

¡Ay, Amor! Brevidad del Amor

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Septiembre de 2012 19:13 - Actualizado Lunes, 08 de Octubre de 2012 15:48



Más información

[¡Ay, amor! El joto Zamora, 2012](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

¡Ay, Amor! Brevidad del Amor

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 21 de Septiembre de 2012 19:13 - Actualizado Lunes, 08 de Octubre de 2012 15:48

