

## El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

---

### ***EL DÚO DE LA AFRICANA***

### **ZARZUELA DE CÁMARA**



Si hay algún título de zarzuela al que las antiguas compañías de repertorio recurrían ha sido *El dúo de la Africana*

con libreto de

**Miguel Echegaray**

música de

**Manuel Fernández Caballero**

## El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

---

. El director

[José Luis Alonso](#)

[\(CLIKER\)](#)

marcó un hito en eso de la puesta en escena con un final esperpéntico inspirado en

*Una noche en la ópera*

de los hermanos

**Max**

. Tal montaje llegó hasta el

**Teatro Real**

de Madrid.

En noviembre de esta temporada 2011, en el **Auditorio Nacional de Madrid** se presentaba semi-escenificada bajo la dirección musical de

**Pascual Ossa**

y con dirección escénica de

**Jesús Peña**

con orquesta y coros

[\(CLIKER\)](#)

.

# El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

---



# El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

---



## El dúo de la Africana. E. Sagi. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 26 de Abril de 2012 17:25 - Actualizado Viernes, 27 de Abril de 2012 09:57

---



***Más información***

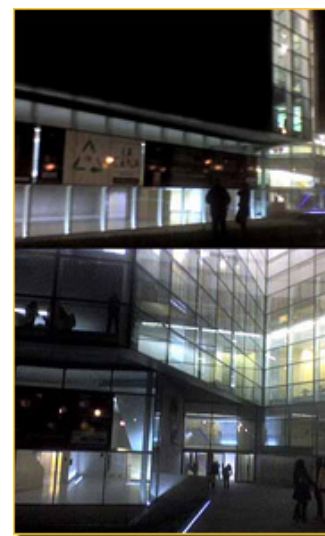
---

[El dúo de la Africana. E. Sagi](#)

---

***José Ramón Díaz Sande***  
Copyright©diazsande





---

**TEATROS DEL CANAL**

*DIRECTOR. ALBERT BOADELLA*

*SALA A*

*C/ CEA BERMÚDEZ, 1*

*28003 – MADRID*

*TF. 91 308 99 99 /99 50*

*CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO*

*METRO CANAL*

*BUS: 3, 12. 37, 149*

[www.entradas.com](http://www.entradas.com) / 902 488 4888

□