

The life and death of Marina Abramovic. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 12 de Abril de 2012 10:02 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

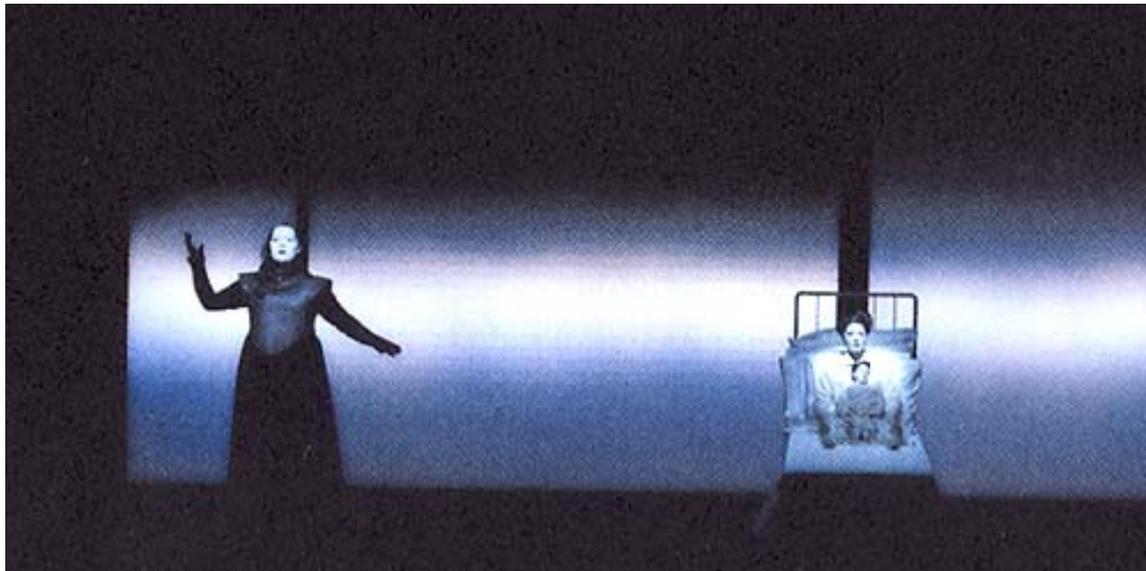


THE LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC

LA PERFORMANCE SE MARIDA CON EL ESCENARIO

THE LIFE AND DEATH OF MARINA ABRAMOVIC

LA PERFORMANCE SE MARIDA CON EL ESCENARIO



Con motivo de [C\(h\)oeurs](#) **(CLIKEAR)** se planteaba si ese espectáculo era una ópera o no.

The life and death of Marina Abramovic. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 12 de Abril de 2012 10:02 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

Con
Abramović
plantearse.

The life and death of Marina
, la pregunta vuelve a

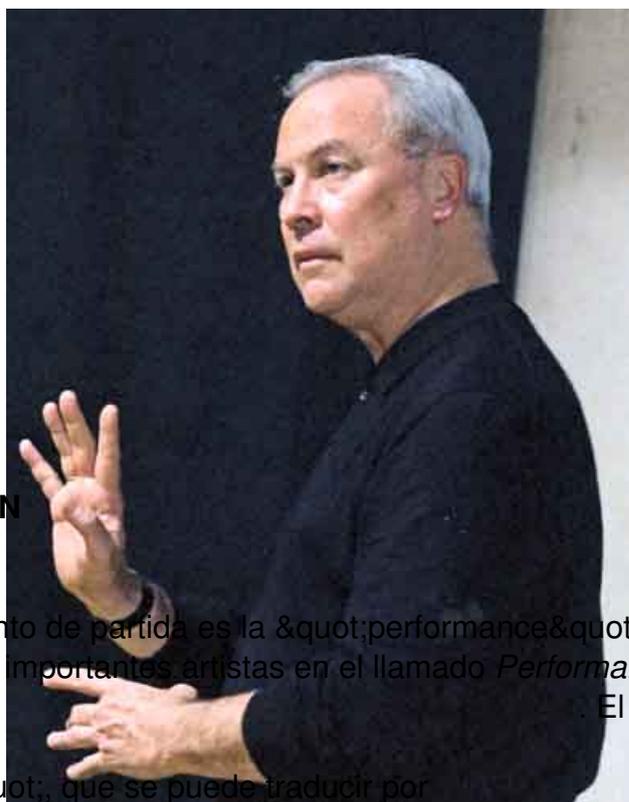
- *¿Es ópera o no?* - formula **Gerard Mortier**, director artístico del Teatro Real de Madrid.
Digo que es una gran ópera o Teatro Musical, que s completamente diferente a la ópera de Monteverdi
. *Se necesitan óperas que cambien la "mentalidad" frene a lo que llamamos la "normalidad"; pero hablar de "normalidad" es equívoco, porque las óperas de Mozart son completamente diferentes de las de Wagner*
. *Aquí tenemos a un gran actor: Willem Dafoe, una gran actriz Marina Abramović y un gran cantante: Antony, y todo ello con Bob Willson, uno de los grandes hombres de teatro, que es parte del siglo XX en cuanto que ha cambiado la tradición del teatro.*
Bob
ha creado un espectáculo importante para el Teatro Musical.

Para **Robert (Bob) Willson** esta obra es...

· *Ópera en el sentido latino que incluye todo. Aquí hay danza, pintura, arquitectura, música e interpretación. Por lo tanto, éste es un espectáculo muy apropiado según el sentido clásico de ópera. La ópera no sólo es la música que escuchamos, sino también lo que vemos en la cual usamos todos nuestros sentidos.*

PERFORMANCE SUBIDO AL ESCENARIO

ROBERT WILLSON



Lo más novedoso, en este contexto, es que el punto de partida es la "performance" de **Marina Abramović**, la cual es una de las más importantes artistas en el llamado *Performance Art* o *arte performativo*.

, procede del término inglés "performace", que se puede traducir por "actuación", aunque no sigue el tipo de dramatización convencional, puesto que lo que se representa no sigue solamente el guión preestablecido por el artista, sino que requiere, como fundamental, la reacción del público asistente.

The life and death of Marina Abramovic. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 12 de Abril de 2012 10:02 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30

Todo comenzó con una llamada de **Robert Willson** a **Gerard Mortier**:

· *Me dijo: me gustaría hacer un espectáculo sobre la vida y muerte . Tenía miedo por lo que va a hacer con **Marina. Marina** estaba convencida y ella convenció a **Antony. William Dafoe** era amigo de **Bob***

· *Era posible*

·

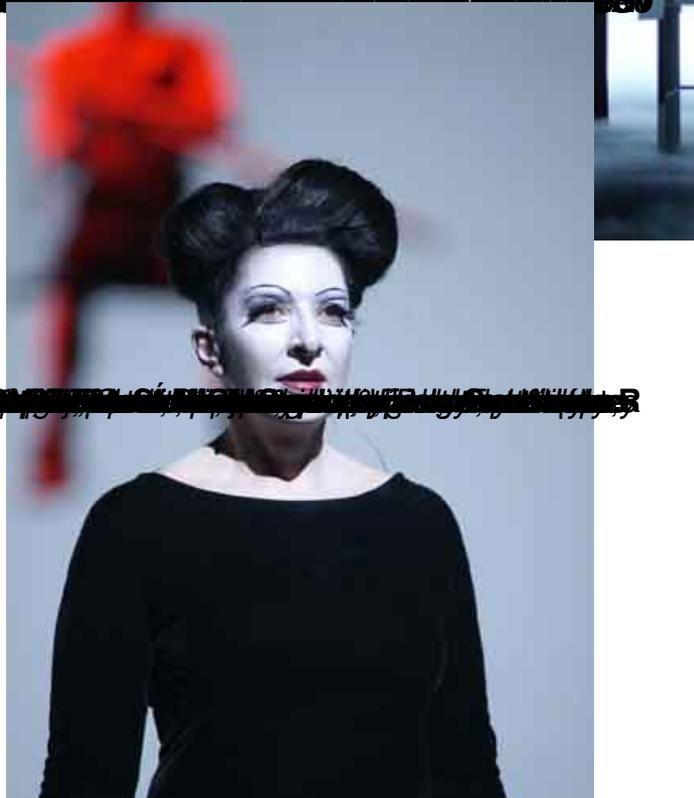
Por parte de **Robert Willson**, esta llamada tenía muchos años a la espalda.

· *Conocí a **Marina** en 1971 y desde entonces hemos hablado mucho de trabajar juntos durante esos años. Hasta este momento no lo hemos conseguido. A finales de los años sesenta se exhumaba el pasado y se utilizaban espacios no tradicionales. Así había representaciones en la iglesias, en las galerías, en la calle... El concepto del espectáculo dio un giro de 360 grados. Las obras de danza se representaban en gimnasios, de modo que se podía ver desde diversos ángulos. frente a **Balanchine** que utilizaba el escenario. Yo formé parte de ese movimiento. He hecho obras en la calle, en mi propio "loft";, y en otros espacios no tradicionales.*

The life and death of Marina Abramovic. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

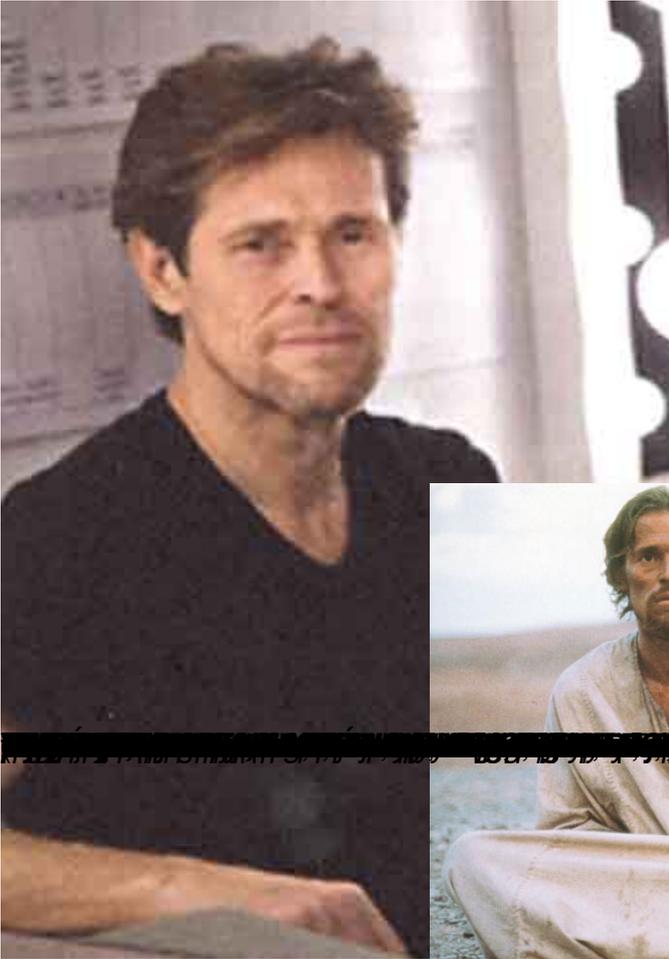
Jueves, 12 de Abril de 2012 10:02 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



The life and death of Marina Abramovic. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 12 de Abril de 2012 10:02 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



The life and death of Marina Abramovic. T. Real. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 12 de Abril de 2012 10:02 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:30



Más información

[The life and deatn of Marina Abramovic. T. Real](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

