

PROGRAMACIÓN 2012-13

TEATROS DEL CANAL TU TEATRO

**SALA VERDE**

**Del 18 - septiembre al 4 - noviembre de 2012**

**FOTO: CÍA. RON LALÁ**

Una compañía de 'cómicos de la legua'

desembarca en el escenario para ofrecer su

*Folía*

: una fiesta de “nuevos entremeses”, piezas cómicas breves originales que juegan con la tradición clásica para arrojar una mirada crítica y mordaz sobre nuestro presente. Ha llegado

***Siglo de oro, siglo de ahora***

.

En este viaje de ida y vuelta

**desde el Siglo de Oro hasta la actualidad, la Folía (“locura”) abre un diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo**

con toda la libertad del humor, la emoción de la música en directo y la belleza del verso.

Los textos y la música original se entrelazan con fragmentos, referencias, personajes y versos de la tradición del teatro clásico español e universal.

*Siglo de oro, siglo de ahora*

es un homenaje, un juego, un desafío... y un cóctel de carcajadas para todo tipo de espectadores. Se trata de una visión profunda, iconoclasta y viva de nuestro teatro clásico. El viaje al pasado de unos “cómicos de la legua” del siglo XXI.

**Compañía RON LALÁ**

### **Ron Lalá**

es una compañía de teatro y humor con música en directo. Su propuesta es una combinación de música y textos originales con un lenguaje escénico propio, puesto al servicio del humor crítico y cítrico. Un trabajo de creación colectiva que da lugar al inconfundible *estilo lalá*

.

La compañía fue fundada en 1996. Tras una primera etapa de café teatro, su primer espectáculo fue

*Si dentro de un limón metes un gorrión el limón vuela*

(2002); Primer Premio en Certamen de Teatro Queen, Madrid 2003; VII Certamen de Teatro de Arnedo, La Rioja, 2004; Festival de Teatro Radio City, Valencia, 2004.

### **Ron Lalá**

también prestó atención al público infantil con su musical pedagógico

*¡Shhh! La amenaza del Rey del Silencio*

(2003).

Además de

*Siglo de Oro, siglo de ahora*

, la compañía presenta en repertorio:

*TIME al tiempo*

(2011),

*Mundo y final*

(2008).

*Mi misterio del interior*

(2005).

### **Creación y producción:**

*Ron Lalá*

### **Intérpretes:**

*Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher y Álvaro Tato.*

### **Dirección:**

*Yayo Cáceres.*

## **SALA ROJA**

**Del 5 de diciembre de 2012 al 6 de enero de 2013**

### **FOTO: ARABIAN HORSES PRODUCTION**

Leyendas, historia, amor, sueño y realidad, se alían para crear una aventura musical sin precedentes.

Después de que una misteriosa tormenta de arena haya destruido los teatros del

#### **West End**

londinense, un hombre vestido de harapos exige que se represente un show sólo para él. El espectáculo se desplegará a su alrededor como una ensoñación de la que no podrá escapar.

La historia en la que se ve atrapado es la de

#### ***Tiradh***

, un joven beduino, sin posesión alguna, que emprende un largo viaje en busca del caballo de sus sueños, una yegua a la que nunca ha visto, pero que en su corazón siempre ha existido.

Desde el desierto de Arabia hasta Egipto, desde Oriente Medio hacia el Londres bullicioso de finales del siglo XIX, recorrerá un mundo mágico poblado por guerreros legendarios, traficantes de caballos, peligrosos bandidos, camellos danzantes, enloquecidas plagas de langostas, poderosos príncipes, ejércitos rivales, callejuelas portuarias envueltas en la niebla, siniestros destripadores, ferias ambulantes, pedigüños, Lores y grandes mansiones, mientras persigue las huellas de su adorado caballo.

En el transcurso de su odisea se encontrará formando parte del destino de su tierra, y tocará el alma de

#### ***Laura***

, una valiente y exquisita amazona inglesa que comparte con él su amor a los caballos y la fascinación por el hechizo del desierto. Con la ayuda de

#### ***Al Khansa***

, una mítica poetisa inmortal con poderes sobrenaturales y sabiduría nada común, y en contra de poderosos enemigos,

### ***Tiradh***

se enfrentará a todos los peligros del viejo y del nuevo mundo, en busca de su propio destino.

### **SALA ROJA**

**Del 23 de febrero al 3 de marzo de 2013**



**FOTO: PRODUCTORA**

**(CLIKEAR)**

### *Paloma*

*Noche de verano en la Verbena de la Paloma* se estrenó en el Hebbel-Theater de Berlín con ayudas del Ministerio de Cultura y del Ministerio de Asuntos Exteriores a través de su embajada en Berlín. Al público le sorprendió tanto el género de zarzuela, apenas conocido en Alemania, como la puesta en escena. Un elenco internacional, compuesto por jóvenes cantantes, redondeó una apuesta gresca y joven que obtuvo muy buena crítica de prensa y público.

En esta

### *Verbena de la Paloma*

vemos Madrid hoy, por la tarde y noche del 14 de agosto. No hacen falta teléfonos móviles ni ordenadores portátiles para actualizar una obra que no pasa de moda: el amor, los celos y la fiesta son tan actuales hoy como hace cien años.

*La Verbena de la Paloma*

## Teatros del Canal. Programación 2012-13. Teatro Musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 16 de Agosto de 2012 16:32 - Actualizado Viernes, 17 de Agosto de 2012 15:36

---

es una obra coral, cuya acción transcurre en las calles y los bares: salón y cocina de todos los españoles. Sobre un andamio de obra conviven los personajes de esta Verbena como en la 13 Rue del Percebe.

Adaptación y dirección de escena:

*marina Bollaín*

Intérpretes:

*Amparo Navarro, María José Suárez, David Rubiera, Cristina Faus, Emilio Sánchez.*

Dirección musical:

*Miguel Roa y Manuel Covers*

**PEPITA JIMÉNEZ**

### **SALA ROJA**

**19,21,23 y 25 de mayo de 2013**

**FOTO: PRODUCTORA**

*Pepita Jiménez* se estrenó en 1895 con música de Isaac Albéniz y libreto en inglés de Frances Money-Coutts. En esta versión se respeta el texto inglés. Está basado en la novela de Juan Valera.

En un pueblo de Andalucía viven la joven

*Pepita*



## Teatros del Canal. Programación 2012-13. Teatro Musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 16 de Agosto de 2012 16:32 - Actualizado Viernes, 17 de Agosto de 2012 15:36

---

, el seminarista

*Don Luis*

, su

*padre*

, el

*Vicario*

y otros personajes. Están dibujados siguiendo el corte naturalista del siglo XIX.

Esta versión está dirigida por Calixto Bieto. con la originalidad que le es propia. Es la primera vez que Calixto arremete con su primera ópera española.

Música:

*Isaac Albéniz*

Libreto:

*Frances Money-Coutts*

Dirección musical:

*José Ramón Encinar*

Dirección de Escena:

*Calixto Bieito*

**OPERADHOY**

**2013**

**SALA ROJA**

**Primera semana de junio de**

## Teatros del Canal. Programación 2012-13. Teatro Musical

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 16 de Agosto de 2012 16:32 - Actualizado Viernes, 17 de Agosto de 2012 15:36

---



**Más información**

---

[Teatros del Canal. Programación 2012-13](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

