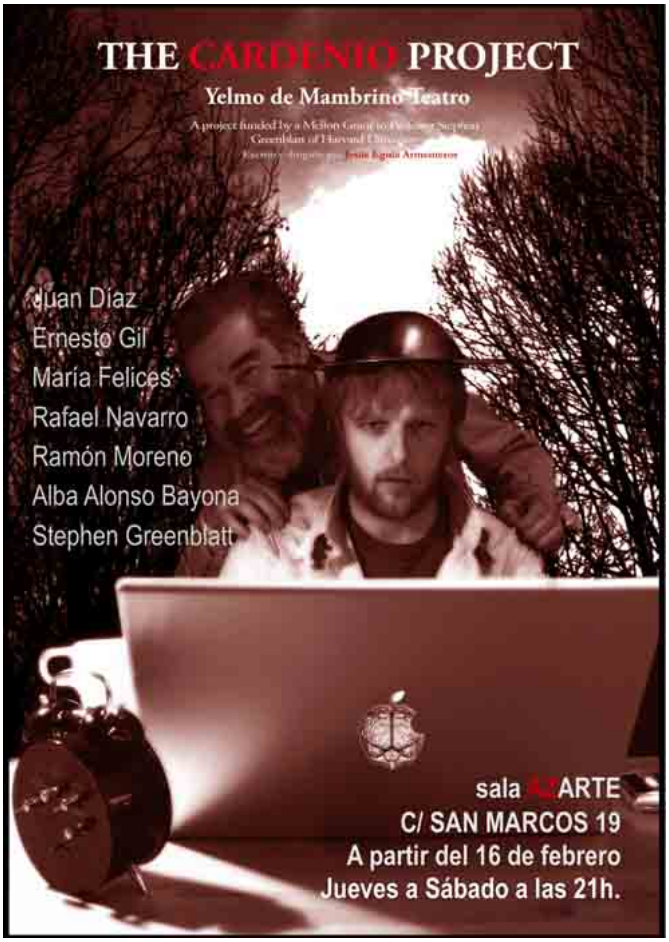


THE CARDENIO PROYECT

de

JESÚS EGUÍA

por la

YELMO DE MEBRINO TEATRO

en la

SALA AZARTE

de

MADRID

Del 16 al 25 de Febrero de 2012

Las andanzas de ***D. Quijote*** y su escudero ***Sancho*** se ven interrumpidas por una serie de novelitas cortas. Una de ellas es *La Historia de Cardenio.*

Cabalgando por sierra Morena ***D. Quijote*** *y* ***Sancho*** *topan c*

La historia de ***Cardenio*** llamó la atención de **William Shakespeare** y junto con **John Fletcher**, construyeron y representaron una obra de teatro que desapareció, probablemente en un incendio del
Teatro el Globe
en 1613. En 1727, el editor y satírico escritor
Lewis Theobald
escribió

Double Falshood
, la cual refunde tres manuscritos, uno de ellos sería la obra perdida de
Shakespeare
y
Flechter
. En esa obra de
Theoblad
aparece la historia de
Cardenio
tal cual se cuenta en
Don Quijote
. Ello hace pensar que pudo haber poseído una copia del original perdida, copia hoy también perdida.

LA HISTORIA DE *THE CARDENIO PROJECT*





FOTO: YELMO DE MAMBRINO FELICES



Más información

The Cardenio Project. Yelmo de Mebrino. Entrevista

www.madridteatro.net



Sala Azarte

C/ San Marcos Nº 19,

(en pleno barrio de Chueca).

Aforo: 58

Metro: Línea 5 (Chueca)

www.entradas.com

www.fas.harvard.edu/~cardenio/spain-home.html