

CND, WORK IN PROGRESS

HAY QUE LEVANTAR EL TELÓN, ¡YA!



CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



EXTREMELY CLOSE

Hj dta ba

Coreografía: *Alejandro Cerrudo*

Música: *Philip Glass / Dustin Ohalloran*

Escenografía: *Alejandro Cerrudo*

Figurines: *Janice Pytel*

Diseño de Luces: *Tanja Rühl (original); Rediseño de luces: Tom Visser*

Estrenada por la Hubbard Street Dance Co. de Chcgao, , en el Joyce Theater de NY, el 4 de

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

agosto de 2008.

Estrenada por la Compañía Nacional de Danza, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 18 de enero de 2012.

Duración: *20 minutos*

Número de bailarines: *7*

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Coreografía: *Angelin Preljocaj*

Música: *Carl-María von Weber*

Escenografía: *Angelin Preljocaj*

Figurines: *Dominique Gay*

Diseño de luces: *Jacques Chatelet*

Puesta en Escena: *Danielle Leveque*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Estrenado por el Ballet de Preljocaj en la Ópera de París, Palais Garnier, en 1993

Estrenado por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 18 de enero de 2012

Duración: 20 minutos

Numero de bailarines: 6

ARTIFACT II

Coreografía: William Forsythe

Música: J. S. Bach, "Partita Nº 2" BWV1004 en Re menor "Chacona" interpretada por Nathan Milstein

Escenografía, Vestuario y Diseño de Luces: William Forsythe

Duración: 17 min.

Estreno por el Frankfurt Ballet en el Opernhaus, Frankfurt am Main, el 5 de diciembre de 1984

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Estreno *por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Arriaga, Bilbao, el 10 de diciembre de 1998*

Duración: *17 minutos*

Número de bailarines: *30*

WALKING MAD

Coreografía: *Johan Inger*

Música: *Maurice Ravel ("Bolero" * para orquesta, 1928), Arvo Pärt ("Für Alina" para piano, 1976). * BOLERO, de Maurice Ravel © REDFIELD BV / NORDICE BV*

Escenografía y Figurines: *Johan Inger*

Diseño de luces: *Erik Berglund*

Puesta en Escena: *Yvan Dubreuil*

Estrenado *por el Nederlands Dans Theater en el Lucent Danstheater de La Haya, el 17 de mayo de 2001*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Duración: *22 minutos*

Número de bailarines: 9



Más información

[Primer Programa, CND. José Carlos Martínez.](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,

108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas telefónica: www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail: comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet: www.teatrodelazarzuela.mcu.es (sin teclear www)

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28
