

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



CND, WORK IN PROGRESS

HAY QUE LEVANTAR EL TELÓN, ¡YA!

CND, WORK IN PROGRESS

HAY QUE LEVANTAR EL TELÓN, ¡YA!

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28



EXTREMELY CLOSE

judita ba

Coreografía: *Alejandro Cerrudo*

Música: *Philip Glass / Dustin Ohalloran*

Escenografía: *Alejandro Cerrudo*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Figurines: *Janice Pytel*

Diseño de Luces: *Tanja Rühl (original); Rediseño de luces: Tom Visser*

Estrenada por la *Hubbard Street Dance Co. de Chcago*, , en el *Joyce Theater de NY*, el 4 de agosto de 2008.

Estrenada por la *Compañía Nacional de Danza*, en el *Teatro de la Zarzuela de Madrid* el 18 de enero de 2012.

Duración: *20 minutos*

Número de bailarines: *7*

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Coreografía: *Angelin Preljocaj*

Música: *Carl-María von Weber*

Escenografía: *Angelin Preljocaj*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Figurines: *Dominique Gay*

Diseño de luces: *Jacques Chatelet*

Puesta en Escena: *Danielle Leveque*

Estrenado *por el Ballet de Preljocaj en la Ópera de París, Palais Garnier, en 1993*

Estrenado *por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro de la Zarzuela, Madrid, el 18 de enero de 2012*

Duración: *20 minutos*

Numero de bailarines: *6*

ARTIFACT II

Coreografía: *William Forsythe*

Música: *J. S. Bach, "Partita Nº 2" BWV1004 en Re menor "Chacona" interpretada por Nathan Milstein*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Escenografía, Vestuario y Diseño de Luces: *William Forsythe*

Duración: *17 min.*

Estreno *por el Frankfurt Ballet en el Opernhaus, Frankfurt am Main, el 5 de diciembre de 1984*

Estreno *por la Compañía Nacional de Danza en el Teatro Arriaga, Bilbao, el 10 de diciembre de 1998*

Duración: *17 minutos*

Número de bailarines: *30*

WALKING MAD

Coreografía: *Johan Inger*

Música: *Maurice Ravel ("Bolero" * para orquesta, 1928), Arvo Pärt ("Für Alina" para piano, 1976). * BOLERO, de Maurice Ravel © REDFIELD BV / NORDICE BV*

Escenografía y Figurines: *Johan Inger*

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Diseño de luces: *Erik Berglund*

Puesta en Escena: *Yvan Dubreuil*

Estrenado por el *Nederlands Dans Theater* en el *Lucent Danstheater* de *La Haya*, el 17 de mayo de 2001

Duración: *22 minutos*

Número de bailarines: *9*



Más información

[Primer Programa, CND. José Carlos Martínez.](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España y Sevilla.

Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150

Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey

TF. 34 91 525 54 00

CND, Work in progress. Crítica

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 22 de Enero de 2012 11:41 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:28

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34 91 523 30 59

Entradas telefónica: Servicaixa: 902 33 22 11

Entradas www.servicaixa.com

www.ticketcredit.com

e-mail comunicacion.tz@inaem.mcu.es

Internet <http://teatrodelazarzuela.mcu.es> (sin teclear www)