

BAILE DE PALABRA
EXPRESAR MÁS CON MENOS



FOTO BASE: PACO SÁNCHEZ

www.madridteatro.net

Baile de Palabra de **Mercedes Ruiz** se presenta con un flamenco muy personal, en el que une actualidad y respeto a la tradición, apostando por nuevos registros.

Mercedes Ruiz

(1980, Jerez de la Frontera) baila desde los seis años y ha sido conocida como

Niña de San Miguel

. Ha actuado junto a

Miguel Poveda

y

Antonio Canales

. En 2002 gana el

Primer Premio en la Bienal de Sevilla

y en 2003 crea la

Compañía Mercedes Ruiz

, y presenta

Dibujos en el Aire

en el

Festival de Jerez

. Obtiene una gran acogida y comienza una gira internacional: Francia, Holanda, Japón, París y Helsinki. A partir de entonces se irán sucediendo una serie de títulos:

Gestos de mujer

(2004)

,

Juncá

(

Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del

XI Festival de Jerez

)
,
Mi último secreto
(2009)
Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo en el
y
Perspectivas
(2011) (
XV Festival de Jerez
).

TERCERA VEZ EN MADRID

MERCEDES RUIZ

FOTO: PACO SÁNCHEZ

Por Madrid actuó en el **Teatro Gran Vía** en 2008. Su éxito hizo

que volviera al

Alcázar

En Agosto de 2012 participó en el

[*Original Festival Flamenco 2012*](#)

con

[*Perspectivas*](#)

[**\(CLIKEAR\)**](#)

)

, en el

Teatro Compac Gran Vía

. Ahora viene al

Teatro Fígaro

con

Baile de Palabra

,

una coreografía que desde hace un tiempo rondaba en la cabeza de

Mercedes

, pero que por diversos compromisos quedaba en la trastienda.

.
Ha viajado conmigo para ir madurando en el día a día de mi trabajo artístico y de mi desarrollo personal en la expresión

- declara

Mercedes

.
Bailar flamenco en compañía de buenos músicos con los que me entienda, con los que poder encontrarme y bailar la palabra. Por eso bailar el

baile de palabra

.
En febrero de 2011, actúa en el

Sadler's Wells Theater

, dentro del

London Flamenco Festival

, donde presenta un espectáculo recopilatorio de sus anteriores trabajos,

Baile de palabra

.
En marzo de este año, estrena en el marco del

XV Festival de Jerez

su nuevo espectáculo:

Perspectivas.

○

btiene un rotundo éxito de público y el

Premio de la Crítica

al mejor espectáculo del certamen.

.
En 2012, estrena en el

XVI Festival de Jerez

una versión totalmente renovada

de

Baile de palabra

,
el cual

llega en un momento en que el baile de

Mercedes

ha ido evolucionando tanto en la forma como en el modo de entender el arte del flamenco.

MARCEDES RUIZ
FOTO: PACO SÁNCHEZ

Mi forma de entender ahora el flamenco es expresar más con menos.

Por eso, aquí recurro a la presencia más básica del cante y la guitarra para poder bailar flamenco tal como lo siento, adentrándome en su esencia desde las sensaciones y emociones compartidas de la música y la palabra. Esta nueva coreografía sigue indagando, como los anteriores, en estilos nuevos.

Tal indagación es una necesidad en mí, pero también lo es el crear nuevas coreografías en búsqueda de sensaciones vivas y desconocidas que me supongan retos y me permitan seguir creciendo y abriendo nuevas interrogantes a mi evolución futura. Quien se acerque a conocer mi nueva propuesta va a ver un espectáculo flamenco muy personal, hecho de forma actual y con respeto a la tradición, siempre persiguiendo la búsqueda de nuevos registros

En este espectáculo de cámara, es todo lo que persigo encontrar y mostrar mi baile verdadero, mi

“baile de palabra”

PREMIOS

Premio “Antonio Gades” Concurso Nacional de Córdoba

·
Premio Bienal de Sevilla En 2002

·
Premio del Festival “La Mistela”

·
Premio “Copa Jerez”

·
Premio de la Crítica por
Juncá
en el Festival De Jerez

·
Premio Internacional
Movimentos
en Wolzburg (Alemania)

·
Premio de la Crítica del XV Festival de Jerez por
Perspectivas

FRANCISCO LÓPEZ: COLABORADOR HABITUAL

DE MERCEDES RUIZ

Quien ha escrito y dirigido

Baile de Palabra

es

Francisco López

(
Córdoba, 1.954) desde finales de la década de los setenta, ha dirigido más de una veintena de títulos; y escrito y estrenado varios textos dramáticos. Ha creado el libreto y ha dirigido los ballets flamencos

La fuerza del destino

,

Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04

Eco y Narciso

,

Réquiem

,□

[El Loco](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

(para el Ballet Nacional de España, con coreografía de Javier Latorre),

¡eLe eLe!

y

Navidad flamenca

.

En este ámbito, ha escrito y dirigido también los espectáculos

¡Viva Jerez!

(para Canal Sur Televisión)No es la primera vez que colabora con

Mercedes Ruiz

. Lo hizo con

Perspectivas

y ahora

Baile de palabra

.

Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04



Más información

[Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Crítica](#)

www.madridteatro.net

Baile de Palabra. Mercedes Ruiz. Entrevista

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 09 de Diciembre de 2012 10:33 - Actualizado Domingo, 23 de Diciembre de 2012 13:04

