

Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03



COMPAÑÍA NACIONALDE

DANZA

clásica

COMPAÑÍA NACIONALDE

DANZA

clásica



vuelve a insistir en la disminución de la fuente, y lleva a un equívoco, pues es semejante al símbolo del *copyrigh*©.

Toda esta disquisición - puede ser fantasía mía - nos define bien el tipo de

Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03

Compañía de Danza Clásica

que nace en la

Compañía Nacional de Danza

, que dirige

José Carlos Martínez

, la cual es todavía un

bebé

y, al mismo tiempo, marca su derechos de autor como iniciativa propia.

Año tras año surgía, por parte del público y la opinión de los Medios, el deseo de poseer una

Compañía Nacional de Danza

que ofreciera

El Lago de los Cisnes

,

Giselle

,

La Bella Durmiente

y demás títulos del ballet clásico. Toda intentona se vino abajo y se prefirió la

Danza Contemporánea

que alcanzó prestigio internacional. Uno de los factores limitadores era el presupuesto que no alcanzaba para tanto.

UN DESEO HECHO REALIDAD

Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03



Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03



Más información

[Compañía Nacional de Danza Clásica](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Compañía Nacional de Danza Clásica. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 08 de Noviembre de 2012 09:29 - Actualizado Viernes, 09 de Noviembre de 2012 08:03

