

BLANCA PORTILLO **PREMIO NACIONAL DE TEATRO 2012**



BLANC

 Pero yo sigo creyendo qu *vidas (TV)* ***me abrió*** ***uertas de la a***

BLANCA PO

LA VIDA ES SUEÑO
(2012)

Ha sido concedido el Premio

Nacional de Teatro 2012
a la actriz
Blanca Portillo
. El jurado ha destacado:

por su amplia y variada trayectoria profesional,
su valentía al asumir nuevos retos escénicos
y su defensa del teatro como compromiso con la sociedad”

“

BLANCA PORTILLO

MADRE EL DRAMA PADRE
(2001)

FOTO: CHICHO



BLANCA PORTILLO

LA VIDA ES SUEÑO
(2012)

En esa línea se sitúan sus últimos espectáculos: *Medea*, *Hamlet* (**CLIKEAR**), ambas de 2009; *Paseo romántico* (2010); *La avería* (**CLIKEAR**

),
Antígona
(2001),
La vida es sueño
(
CLIKEAR
),
que estará en cartel toda la temporada.

UNA CARRERA DE ÉXITOS

Blanca Portillo
(Madrid, 1963) se graduó en la
RESAD
(Real Escuela Superior de Arte Dramático) con la protagonista de
Madre, el drama padre
de
Jardiel Poncela
,
que volvería ainterpretear en 2011 dirigida por
Sergi Belbel
.
(
CLIKEAR
).

Desde el incio orientó su carrera hacia proyectos que pudieran hacerle crecer progresivamente a nivel interpretativo. Algunos de esos títulos son:

Bodas de Sangre
,
Lope de Aguirre, traidor
, (director
José Luis Gómez
);
El mal de la juventud
(
CLIKEAR
)
, (director
Antonio
Malonda

);
Las bizarrías de Belisa
, (director
Carlos Vides
);
Cuento de invierno
, (director
Juan Pastor
);
Marat-Sade
(
CLIKEAR
)
, (director
juan pastor
);
Oleanna
, (director
José Pascual
)...

MATRIMONIO ARTÍSTICO: LABELLI-PORTILLO

1996 es crucial en su carrera. Conoce a
Jorge Lavelli
- director franco-argentino -trabajando en
Eslavos
(
CLIKEAR
)
, para el
Centro Dramático Nacional
. A partir de entonces comienza su colaboración con él y nacerá uno de sus grandes trabajos, la
Semiramis
de
La hija del aire
(
CLIKEAR
)
en 2004. A partir deentonces inicia un período de proyectos arriesgados en los que ofrece trabajos de una extraordinaria calidad: su pequeña colaboración en el
Hamelin
(

CLIKEAR
)
de
Animalario
en 2005; su visita a
Anton Chejov
en
Afterplay
(CLIKEAR)
,
dirigida por
José Carlos Plaza
; la estremecedora
Mujeres soñaron caballos
(
CLIKEAR
)
,
con
Daniel Veronese
, en 2007; su madame de
Merteuil
en
Barrocco
(
CLIKEAR
)
de
Tomaz Pandur
en 2007... y ese trabajo le llevó en 2009 a interpretar un insólito
Hamlet
(
CLIKEAR
).
En ese mismo año protagonizó una
Medea
que se pudo ver en el
Festival de Mérida
. En 2011 asumió la dirección de dicho Festival (
CLIKEAR
), e interprtó al , ciego
Tiresias
, en la
Antígona
(CLIKEAR)
dirigida por

Mauricio García Lozano

.

Ha compaginado su labor de actriz de teatro con la de cine y televisión, sí como la de dirección y la de gestión.

Como directora se recuerda, sobre todo,
La avería
(
CLIKEAR
)
(2011)
, de
Friedrich Dürrenmatt
, uno de los mayores éxitos de los últimos años.

Este premio, que concede anualmente el
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
, está dotado con
30.000 euros
.

JURADO

El jurado, presidido por el director general del
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
(INAEM);
Miguel Ángel Recio
, con la vicepresidencia de la subdirectora general de Teatro,
Cristina
Santolaria
; ha estado integrado por
Asunción Bernárdez
,
Paloma Pedrero
,
Xavier Albertí
,
José Bablé
,
Aitana Sánchez-Gijón

,
Rodolf Sirera
y
Juan Gómez-Cornejo
(Premio Nacional de Teatro 2011).

Otros premiados en ediciones anteriores:

Ramón Fontserè
(2000);
Fernando Arrabal
(2001);
José Luis López Vázquez
(2002);
Gustavo Pérez Puig
(2003);
José Monleón
(2004); la
Compañía Animalario
(2005);
José Mª Pou
(2006);
Juan Mayorga
(2007); el
Centro de Arte y Producciones Teatrales, Atalaya TNT
(2008);
Vicky Peña
(2009) y la
Compañía Teatro La Zaranda
(2010).



Más información

www.madridteatro.net

