FOTO BASE: JAVIER DEL REAL

LOS OTR

En la versión en concierto de *Moisés y Aarón* (***CLIKEAR***) una de las octavillas reivindicativas lanzadas desde el cielo del **Teatro Real**, rezaba: *Sin Trabajadores no hay Ópera*. El 28 de septiembre se inaugura " *Los otros artistas del Teatro Real* ", que es otro modo de recordar que *Sin Trabajadores no hay Ópera* .

Hace años, con motivo del décimo aniversario, El **Teatro Real** publicaba un Video y un libro: *Tras el Telón* ***(CLIKEAR)*** , que mostraba la parte oculta del **Teatro Real** : Tramoya, talleres de escenografía, vestuario, maquillaje y tiempos de ensayo. Ahora del 28 de septiembre de 2012 al 6 de enero de 2013, se exhibe, desparramada por todo el teatro, una exposición que aglutina las obras artísticas salidas de las manos de figurinistas,

"atrezzistas", maquilladores, peluqueros... que han llegado a alcanzar la categoría de obras de arte. En palabras de
Ignacio García Berenguer
, administrador y director gerente del
Teatro Real
:

.

Se trata de poner en valor a "los otros artistas" del teatro, que están tras el telón y con un trabajado día a día. La ópera es una cadena de eslabones y si uno funciona mejor o peor la ópera falla.

AIDA **(1997)**
FOTO: JAVIER DEL REAL

Ignacio lanza un interrogante: *¿Por qué?* .
La primera respuesta es, porque a raíz del 15 aniversario, desde 1977 cuando se reabrió este Teatro que inauguró Isabel II, aunque no son muchos años, queríamos reconocer este trabajo, y poner en valor el trabajo de los técnicos. Quisiera separar las relaciones laborales, hoy en conflicto, de las profesionales. Y en estas últimas son enormes y muestran un trabajo con cariño y dedicación.

Una segunda respuesta es:

.

Dejar entrar al público en los secretos del Real. Existen más de 300 contenedores con Escenografías en uso o en desuso, de las cuales algunas ya no se pueden utilizar por los materiales con los que están construidos que no cumplen las actuales normas de seguridad o

porque actualmente se utilizan otros. Es una pena que piezas que duran 8 representaciones, se guarden. Esta exposición es una manera de rejuvenecer y poner en sincronía lo más artesanal, como puede ser el "atrezzo", el vestuario, el maquillaje o la peluquería con otros elementos procedentes de la más alta tecnología, como es la maquinaria.

La tercera tendría relación con la oferta de prismáticos metafóricos:

.

En las sucesivas óperas hay determinadas piezas escenográficas que el público puede, aquí, verlas de cerca y cobran vida, en vez de quedarse en el contenedor.

Desde hace años el
Real
ofrecía visitas guiadas, a través de los diversos salones y el escenario.

.

Mantenemos la continuidad de visitas guiadas, a partir de octubre, pero ahora se pueden visitar los camerinos, las salas de ensayo, los talleres y sus técnicas. Se trata de ver más de cerca lo que hay en el teatro.

La exposición se ha desparramado por el antiguo
Café del Teatro
, hoy olvidado, y a través de las seis plantas del teatro, comenzando en el vestíbulo.

MILAGROS EN EL REAL

Gerard Mortier
- director artístico del Teatro Real - resalta el que...

.

Más información

Paseo por la Exposición . T. Real

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande