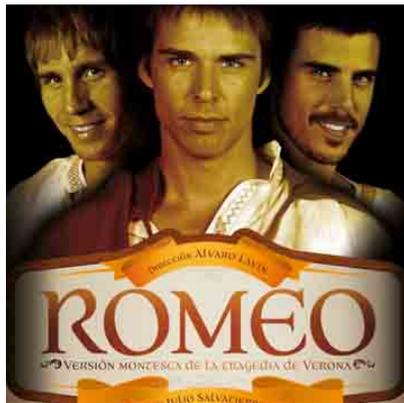


## Romeo. Teatro Meridional

Escrito por José R. Díaz Sande

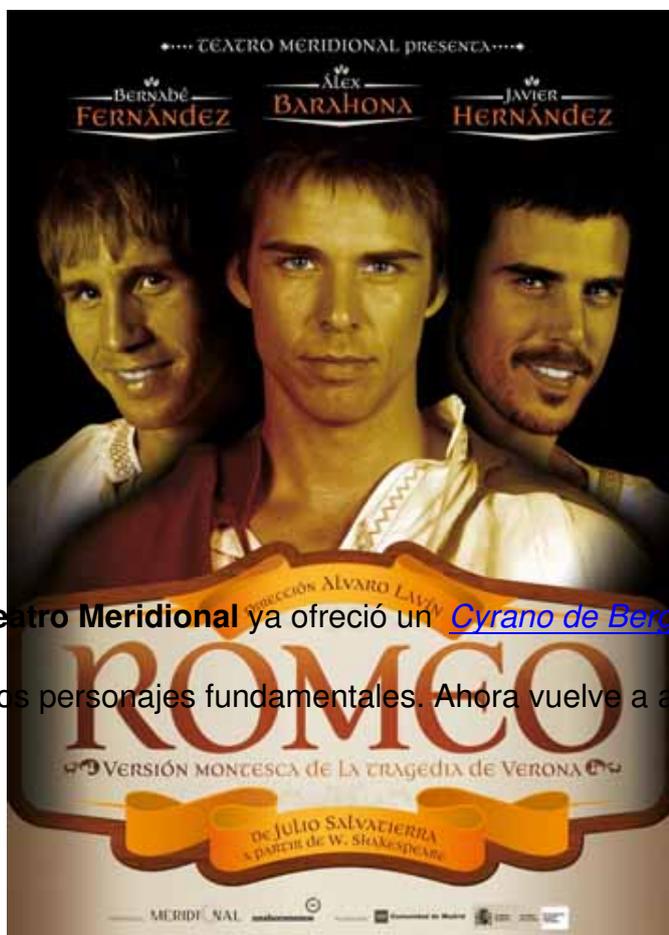
Jueves, 06 de Diciembre de 2012 10:28 - Actualizado Jueves, 06 de Diciembre de 2012 12:05

---



### **ROMEO** **TEATRO MERIDIONAL**

---



El Teatro Meridional ya ofreció un [Cyrano de Bergerac](#)

**(CLIKEAR)**

con sólo cuatro actores que encarnaban a los personajes fundamentales. Ahora vuelve a algo parecido pues en su *Romeo*

, con sólo tres actores, -

**Álex Barahona**

,  
**Bernabé Fernández**

y  
**Javier Hernández**

y un cuarto actor,

**Eduardo Mayo**

, que participa como “cover” (sustitución) – nos cuenta toda la historia de *Romeo y Julieta*

.

.

**FOTO: TEATRO MERIDIONAL S.L.**

*La obra está contada por tres amigos – confirma **Álvaro Lavín**, director del montaje y fundador del **Teatro Meridional***

-

*, y está en la línea de nuestra Compañía, que lleva ya 20 años de existencia. A*

**Julio**

—

**Julio Salvatierra**

, el autor –

*le preocupaba no perder este punto de vista. □ La propuesta es un pequeño homenaje a los “amigos”, la amistad, y por eso ¿por qué no contar la historia por la relación□ con sus amigos y contar la historia a través de los tres amigos?*

**Julieta**

*como tal no aparece, pero sí como inspiración. Respetamos las frases de*

**Shakespeare**

*y lo inventado, prácticamente, no se distingue del resto.*

En el original de

**Shakespeare**

los amigos quedan en segundo lugar.

.

*En nuestra versión□ el personaje de*

**Benvolio**

## Romeo. Teatro Meridional

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Diciembre de 2012 10:28 - Actualizado Jueves, 06 de Diciembre de 2012 12:05

---

*cobra mayor importancia y se potencia la relación entre*

**Benvolio**

,

**Mercutio**

y

**Romeo**

*. No se trata de una visión misógina del amor. Todo lo contrario. Lo que trasgrede y permanece como referencia del original*

*Romeo y Julieta*

*es, justamente, que ambos van más allá de los papeles masculino y femenino que todos esperan de ellos.*

**Romeo**

*es profundamente femenino en su actitud, igual que*

**Julieta**

*es masculina en los suyos. Las preguntas que el espectador pueden preguntarse son: ¿Puede uno de ellos, sin la presencia física del otro, hacernos creer nuevamente en ese mito de la entrega absoluta? ¿Puede el espectador llegar a creer en*

**Julieta**

*sin verla? ¿Tienen*

**Mercutio**

y

**Benvolio**

*, los amigos de*

**Romeo**

*, algo que decir en este asunto? Todas ellas tienen su respuesta en el espectáculo.*

La tragedia de Verona es vista

.

*Desde el humor. Es un espectáculo muy vivo, hasta que la tragedia se bien encima, pero se puede soñar y cambiar el final para que no suceda igual. Hay una complicidad con el espectador para que se olvide del reparto y los personajes originales. No obstante, la historia se cuenta íntegramente.*

## HOMENAJE A LA AMISTAD

Aunque los personajes centrales son los tres amigos...

.

*... los tres actores siempre están en escena, pues*

**Bernabé Fernández**

(

**Benvolio**

) y

**Javier Hernández**

(

**Mercutio**

) interpretan, respectivamente, a

**Fray Lorenzo**

y

**Fray Juan**

, que son un desdoblamiento del

**Fray Lorenzo**

original. Los vemos transformarse en escena y para ello

**Almudena**

—

**Almudena Rodríguez Huertas**

, diseñadora del vestuario -

*ha ideado un vestuario de fácil transformación. Por ejemplo, la capa se convierte, en segundos, en el hábito de los frailes.*

## Romeo. Teatro Meridional

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Diciembre de 2012 10:28 - Actualizado Jueves, 06 de Diciembre de 2012 12:05

---



## Romeo. Teatro Meridional

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 06 de Diciembre de 2012 10:28 - Actualizado Jueves, 06 de Diciembre de 2012 12:05

---



□ FOTO: J.R. DÍAZ SANDE



[Más información](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**

Copyright©diazsande



**GALILEO TEATRO**

Aforo: 260

**DIRECTOR: ENRIQUE SALAVERRÍA**

C/ Galileo, 39

28015 - Madrid

Tf: 915910106 -915932310

Metro: Quevedo y Moncloa

Bus: 2/16/21/61

Telentrada:

Caixa Catalunya 902 101212