LA COMEDIA QUE NUNCA ESCRIBIÓ MIHURA

(CLIKEAR)

LA

FOTOS: MARTA VIDANES

En el ciclo **Escritos en la Escena**, tras el *Proyecto Milgram* ***(CLIKEAR)*** [1] entra el segundo montaje: *La comedia que nunca escribió Mihura*.

Carlos Contreras Elvira (Burgos, 1980) es el autor de este insólito texto, ya que parte de un apunte que Mihura dejó en su agenda, antes de morir en 1977:

"El administrador de una finca tiene que echar a un inquilino por falta de pago"

Todo quedó ahí, tal vez, poniendo en práctica una de sus comentarios:
la pereza de tener que llenar de palabras, de tipos, de situaciones, de interés, de sorpresas, las dos horas de un espectáculo

La filosofía de **Escritos en la Escena**, es que el texto va naciendo conjuntamente con la dirección y actores en el proceso de ensayos, aunque la voz cantante del texto la lleve un dramaturgo y sea él quien, tras todo este proceso, le de la forma definitiva.

En este caso hay que crear un espectáculo que siga el modelo de comedia costumbrista, desarrollado por **Miguel Mihura**. Durante esa creación

Carlos Contreras
tendrá que crear un espectáculo capaz de interesar y entretener al público.

Carlos Contreras Elvira
(Burgos, 1980) es Licenciado en Humanidades y CAP

(Universidad de Burgos, curso 2002/03 en la University College of Cork, Irlanda); licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia (RESAD, curso 2009/10 en la Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, Portugal) y Máster en edición, gestión y producción de revistas (Universidad Pontificia de Salamanca). Ha sido Lector de español en la Western Michigan University (Estados Unidos), trabaja como redactor externo para la revista Qué leer y es columnista de El Mundo-El Correo de Burgos.

Actualmente disfruta de una beca de creación en la Residencia de Estudiantes (2010/12), al tiempo que completa un Máster en Literatura Hispanoamericana por la
Universidad Complutense de Madrid
con una tesina sobre el poeta argentino
Roberto Juarroz
.

Incluido en diversos recuentos y antologías de la poesía y la dramaturgia reciente, ha sido invitado para dar conferencias y lecturas comentadas en instituciones como La Casa Encendida, el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua o la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD), así como a numerosos festivales, entre los que destaca Cosmopoética, para el que ha sido invitado en 2012. Ha publicado diversas obras de teatro y libros de poesía.

Tamzin Townsend
, dirige esta naciente comedia. Desde 1989 ha dirigido un gran número de espectáculos, siendo los últimos
Verano
de
Jorge Roelas
(
CLIKEAR
) y
Babel
de
**Andrew Bobel **
en cartel, (

CLIKEAR
).
Uno de los títulos que la dio a conocer en Madrid fue
El método Gronholm
, de
Jordi Galceran
, autor con el que ha colaborado en diversas ocasiones.

PRECIO

10 €

Título:

TAMZIN TOWNSEND / CARLOS CONTRERAS
FOTO: MARTA VIDANES

Más información

www.madridteatro.net

TEATRO VALLE INCLÁN
(Polivalente)
DIRECTOR: ERNESTO CABALLERO
SALA FRANCISCO NIEVA
Aforo: 150
PZ. DE LAVAPIÉS, S/N
28012 – MADRID
TF. 91 310 15 00
METRO: LAVAPIÉS
e-mail: *cdn@inaem.mcu.es*