

# DOÑA PERFECTA

Centro Dramático Nacional

Dirección: Ernesto Caballero

Teatro María Guerrero  
Del 2 de noviembre al 30 de diciembre de 2012

de Benito Pérez Galdós

Versión y dirección  
Ernesto Caballero

Reparto  
José Luis Alcobendas  
Diana Bernedo  
Lola Casamayor  
Israel Elejalde  
Karina Garantiva  
Miranda Gas  
Alberto Jiménez  
Jorge Machín  
Toni Márquez  
Paco Ochoa  
Belén Ponce de León  
Vanessa Vega

Iluminación  
José Luis Raymond  
Iluminación  
Paco Ariza  
Vestuario  
Gema Rabasco  
Videoscena  
Ávaro Luna



Dependencias: aem, FOCUS

[GALDÓS Y LA REALIDAD](#)  
[EXPOSICIÓN \(CLIQUEAR\)](#)

**LOLA CASAMAYOR**

**FOTO: DAVID RUANO**

*Doña Perfecta* de Benito Pérez Galdós

estrenaba el 28 de enero de 1896 en el

**Teatro Español**

de Madrid por la

**Compañía de María Tubau**

. Primero fue la novela y el propio

**Don Benito**

escribió la versión teatral. El 2 de noviembre se estrena en el

**Teatro María Guerrero**

(CDN, Centro Dramático Nacional),

*Doña Perfecta*

. No es un reestreno de la obra de 1896, porque se trata de una nueva versión teatral que ha olvidado la de

**Don Benito**



, y

**Ernesto Caballero**

- Director artístico del CDN - la ha versionado a partir de la novela.

**GALDÓS, ZOLA E IBSEN: TRILLIZOS**

.

*He preferido partir de la novela*

- aclara

**Ernesto Caballero**

-

*porque la adaptación teatral de*

**Galdós**

*es muy deudora de los cánones teatrales de la época. Hoy la técnica teatral ha cambiado y permite llevar capítulos de la novela que eran imposible de representar en su época. La novela ya posee una estructura teatral, y esto es común a toda su obra narrativa, en la que hay un teatro encriptado. Siempre utiliza mucho diálogo y la acción se acumula a partir del diálogo, y justamente esto es teatro. Un teatro realista encriptado.*

**Mario Vargas Llosa**

*ha calificado a*

**Galdós**

*como*

*&quot;nuestro*

**Balzac**

*&quot;*

*. Yo añado que también es nuestro*

**Ibsen**

*, pues es también autor de un teatro realista sólido. Se puede decir que*

**Galdós**

*es el fundador del teatro realista del siglo XIX en España.*

# Doña Perfecta. Galdos-Caballero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 31 de Octubre de 2012 20:36 - Actualizado Lunes, 19 de Noviembre de 2012 09:12

---



FOTO: DAVID FRANCO. ESCENA DOÑA PERFECTA

CULTURAL FOTO: DAVID FRANCO. ESCENA DOÑA PERFECTA

Doña Perfecta. Galdos-Caballero. Escena Doña Perfecta

---

## Doña Perfecta. Galdos-Caballero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 31 de Octubre de 2012 20:36 - Actualizado Lunes, 19 de Noviembre de 2012 09:12

---



FOTO: DAVID RUANO / CASAMAYOR / KARINA GARANTIVÁ



**Más información**

---

[Doña Perfecta.](#)  
[Galdós-Caballero Entrevista](#)

Doña Perfecta. Galdós-Caballero. Crítica

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



# Doña Perfecta. Galdos-Caballero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 31 de Octubre de 2012 20:36 - Actualizado Lunes, 19 de Noviembre de 2012 09:12

---



Centro Dramático de España, Chueca.

[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)  
Atención al Cliente (91 502 60 26), Carnet Joven