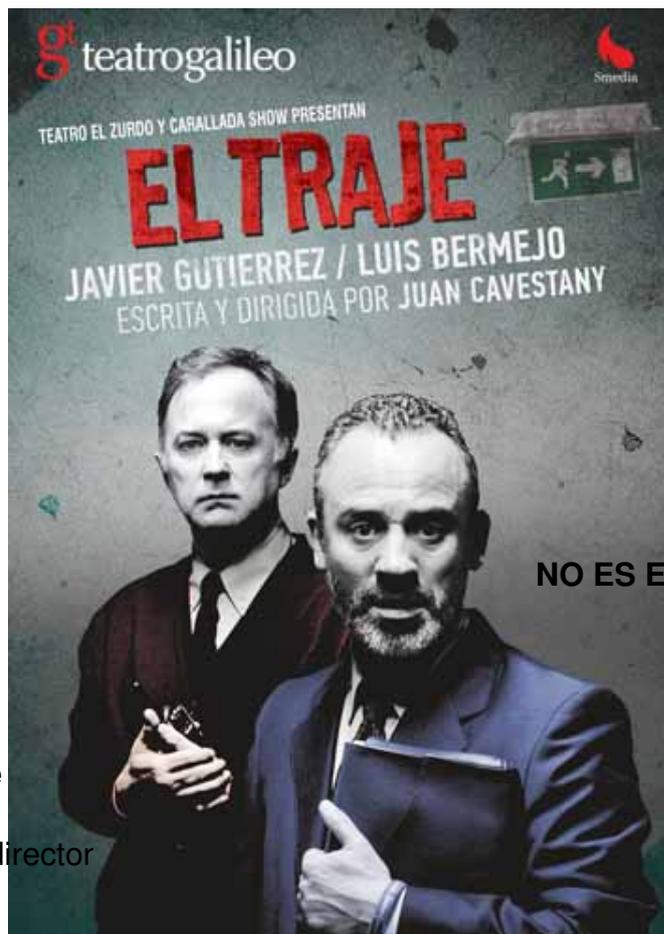


## El Traje. Cavestany- Gutiérre- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

---



### **BROOK**

*Traje*

que viene al

**Teatro Galileo**

no es el montaje de

**Peter Brook**

, según su autor y director

**Juan Cavestany**

.

.

*Escribí tres textos y uno de ellos terminó llamándose*

*El Traje*

*. Empecé a buscar otros títulos y ninguno me gustaba. Me quedé con este título. En aquel momento no sabía de la existencia de*

*El Traje*

*de*

**Peter Brook**

*. La coincidencia del título, no creo que sea grave para el espectáculo. Son totalmente distintos.*

**EL TRAJE**

**NO ES EL TRAJE DE PETER**

¡No!, *El*

*Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capita*

*El Traje es un viaje - aclara **Juan Cavestany**. Se trata de una obra muy vibrante que tiene que ver con el momento y lo que nos rodea. Es divertida. Sucede en un espacio cerrado, dentro de unos Grandes Almacenes, y en un tiempo real. La obra dura una hora y quince minutos, lo que corresponde a la acción. Es una comedia negra en la que los dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza, suspense y humor delirante. La narración se desarrolla íntegramente en una localización, aunque hay otras dos que no se ven y que pendulan sobre la historia como una bola de demoler edificios a punto de impactar: las llamadas de su casa que recibe el hombre por teléfono y la habitación anexa, donde el vigilante esconde algo que marcará el destino de ambos.*

### GÜRTEL ENTRE CAJAS

**LUIS BERMEJO / JAVIER GUTIÉRREZ**

**FOTO: LUIS RUBIO**

**Javier Gutiérrez** es el cliente en *El Traje* y como ha sucedido con otros montajes está implicado en la producción.



*Yo estaba obsesionado con la "broma" del caso*

**Gürtel**

*, y pedí a*

**Juan**

*que escribiera algo sobre ello. Que reflejase la corrupción de ese calado. Juan dijo "Sí", pero a través de unos personajes de baja estofa semejantes a los de*

**David Mamet**

*o*

**Harold Pinter**

*. Y qué mejor que él para dirigir su propio texto. Ha quedado muy extrema, pero necesaria. Estamos en el cuarto de vigilancia de seguridad, tras el primer día de las rebajas de unos Grandes Almacenes. Un cliente*

*(*

**Javier Gutiérrez**

*)*

*golpea a otro, y el vigilante*

## El Traje. Cavestany- Gutiérrez- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

---

(  
**Luis Bermejo**

)  
*le lleva a ese cuarto. Pasa del cielo, los Grandes Almacenes, al infierno, el cuarto de vigilancia. Lo pasan mal.*

**Juan Cavestany**

añade:

.

*El traje*

*pretende alertar, en un tono de comedia realista y atroz, sobre cómo la voracidad del sistema nos convierte en depredadores y cómo el deseo de lo material pervierte la naturaleza humana más esencial.*

*El traje*

*trata de la corrupción política y la corrupción del alma, de la soledad y de un momento, el actual, en el que quizá estemos a tiempo de cambiar todo eso.*

**Luis Bermejo**

interpreta al

**vigilante**

, y para él:

.

*Estoy convencido que es una obra pegada a la realidad y estimulante, pues obliga al espectador a no permanecer activo e intercambiar opiniones con los que actúan.*

**Darío Fo**

- actor, autor y director emblemático italiano -

*decía:*

***&quot;El humor ayuda a esclarecer verdades&quot;***

*. Esta función tiene algo de eso.*

El proceso de ensayo es tripartito:

**Juan**

**&**

**Javier**

**&**

**Luis**

## El Traje. Cavestany- Gutiérrez- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

---

.

**Javier**

y

**Luis**

*son dos grandes actores superdotados para la calidad de esta obra intermedia entre la comedia y el compromiso. Y esto se consigue por el trabajo actoral que supone un 90%. Ellos me han ayudado a dirigir, pues yo soy un aficionado. □*

.

*Llevamos muchos años trabajando juntos desde*

**Animalario**

- grupo teatral -

*, y somos creadores en esto del teatro. Personalmente me niego a ser simplemente dirigido.*

*Quiero ser partícipe en el montaje*

- añade

**Javier**

.

**CUANDO SE ESCRIBÍA PARA LOS ACTORES**



## El Traje. Cavestany- Gutiérre- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

---



**Más información**

---

[El Traje. Peter Brook. Cr&iacute;tica](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## El Traje. Cavestany- Gutiérrez- Bermejo

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 30 de Octubre de 2012 10:49 - Actualizado Martes, 30 de Octubre de 2012 11:21

---



GALILEO TEATRO - ~~www.galileo-teatro.com~~ - LUGO (A CORUÑA) - GALICIA - ESPAÑA - LA VERRÍA