



COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO 2012|13 TIEMPO COMO ALIADO

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO 2012|13 TIEMPO COMO ALIADO

Novedosa ha sido la presentación de la temporada 2012 - 13 de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico: la Biblioteca Nacional.**

La razón de tal espacio, según

Gloria Pérez-Salmerón

, directora de la

Biblioteca Nacional

, se debe a la relación que tiene el material del

Siglo de Oro

del Biblioteca con el

Teatro Clásico

.

.

La

Biblioteca Nacional

se une a la presentación de la temporada del

Teatro Clásico

, porque queremos difundir uno de los más preciosos tesoros como es el

Teatro Clásico

. El fondo de la Biblioteca con respecto al Clásico contiene los mayores clásicos y también del Siglo de oro

, tanto en libros impresos como manuscritos, en la Sala Cervantes. La Biblioteca fue fundada por

Felipe V

, que comenzó con los fondos privados de la biblioteca de

Felipe IV

que era un gran lector y un gran admirador de

Lope de Vega

. Tenemos el manuscrito de

Arte Nuevo de hacer comedias

, que es un hito del

Teatro Español

- declara

Gloria Pérez-Salmerón

.

Siguieron colecciones de Bibliotecas Privadas, la del

Conde de Aguilar

y el

Duque de Medinaceli

. En 1.715 contaba con 28.242 libros impresos, 1.282 manuscritos y 20.000 medallas.

.

Siendo directores bibliotecarios

Juan Eugenio Hartzembusch

y

Manuel Tamayo y Baus

se fue aumentando con otras colecciones y confeccionar una amplia bibliografía y catálogos, así como han sido los más importantes defensores del

Teatro Clásico

. En la actualidad ha creado la

Biblioteca Digital Hispania

y el

Portal del Teatro del Siglo de Oro

, a través de nuestra página web. En ellas se publican las obras de los más importantes dramaturgos como

Calderón

,

Lope de Vega

'
Tirso de Molina

'
Agustín Moreto

...

- concluye

Gloria Pérez-Salmerón

.

LA REDUCCIÓN NO HA AFECTADO

A LA CANTIDAD NI A LA CALIDAD.

Miguel Ángel Recio

, director general del INAEM (Instituto de las Artes Escénicas y Música), añade:

.

El por qué presentarlo en la

Biblioteca Nacional

es por lo dicho y porque aún no está terminada la reconstrucción del

Teatro de la Comedia

. Es una obra que está en marcha y la temporada 2014/15 ya lo podremos inaugurar. Quiero felicitar a

Helena Pimenta

por este magnífico programa de Temporada. Conocí a

Helena

con motivo de la obra En la vida todo es verdad y todo es mentira de

Calderón de la Barca

en el

Teatro Clásico

. Entendemos esta temporada como rica en variedad y abierta a nuevos públicos. Somos conscientes del época que nos ha tocado con respecto a los recortes, pero mantenemos un apoyo firme y el presupuesto, que no quita que la excelencia sea el sello de la

Compañía del Teatro Clásico

. La reducción no ha afectado a la cantidad ni a la calidad.

NUEVAS FÓRMULAS



La temporada está conformada por 7 espectáculos de producción propia - 4 montajes y 3 dramatizaciones -, y dos realizados en coproducción con otras compañías que tras presentarse en Madrid, tendrán sus giras.

La vida es sueño (Calderón de la Barca)

[basado en la obra de Calderón de la Barca]

(Olga Margallo / Antonio Muñoz de Mesa)

Dirección: Olga Margallo Coproducción: CNTC / Urdic teatro - 6 enero

Dramatizaciones:

Las circunstancias (Enrique Gspar)

Madrid: Tetro Pavón, 15 octubre de 2012

Todo por el amor (Antonio Gil y Zárate)

Madrid: Tetro Pavón, 4 marzo 2013

El egoísta (María Rosa Gálvez)

Madrid: Teatro Pavón, 3 junio



Más información

[2012/13, Programac Comple, s, i, n, d, e, c, a, N, a, c, i, o, n, a, l, d, e, T, P, e, n, t, e, s, i, c, o](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Compañía Nacional de T. Clasico 2012/13

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 11 de Septiembre de 2012 18:52 - Actualizado Jueves, 15 de Noviembre de 2012 09:47



Teatro Pavón - ~~Compañía Nacional de T. Clasico~~ 15 33
 <http://www.entradasinaem.mcu.es>