FESTIVA

Casi recién terminado el **Festival de Otoño en Primavera** de Madrid, hay cambios de planes para el próximo año.

El Festival nació para el Otoño, y así se mantuvo durante años. Era una cita obligada y los primeros años fue una explosión de espectáculos, saciando de sobras el ansia del espectador que con la reciente democracia se abría a nuevas ideas y campos.

Hace unos tres años las quejas de los Teatros privados denunciaron que el Festival coincidía con el inicio de temporada y sus consecuencia es que restaba espectadores a la iniciativa privada. El Festival pasó a primavera y se le denominó **Festival de Otoño en Primavera**.

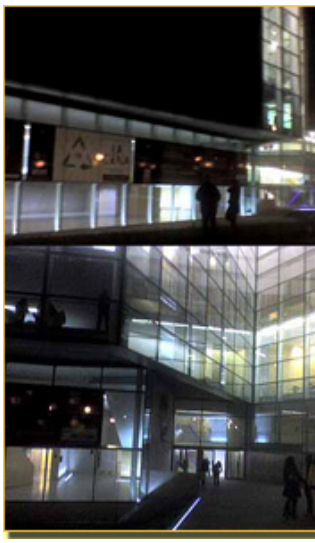
Ahora vuelven nuevas fechas, según indicó **Ignacio González**, vicepresidente y consejero de Cultura y Deporte. Las nuevas fechas van **desde noviembre de 2012 a junio de 2013** y se " *integrará en la programación regular y continuada de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid"*

.

Ignacio
González
confirmó que el Gobierno regional "
mantiene el Festival de Otoño, mantiene la marca y mantiene al director,
Ariel Goldenberg
". Las razones de este cambio se debe a que al escalonar la programación a lo largo de casi toda la temporada permitirá una mayor visualización de los distintos espectáculos, así como una mayor integración regular y continuada de los
Teatros del Canal
.

Más información

www.madridteatro.net



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA
SALA A
C/ CEA BERMÚDEZ, 1
28003 – MADRID
TF. 91 308 99 99 /99 50
CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA AL PÚBLICO
METRO CANAL
BUS: 3, 12. 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888