

De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

DE RATONES Y HOMBRES

de

JOHN STEINBECK

en el

TEATRO ESPAÑOL

de

MADRID



De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

Del 12 de abril al 27 de mayo

John Steinbeck escribió una novela: *De ratones y hombres*, la cual también se tradujo como *La fuerza bruta*

. Pronto alcanzó un gran éxito y se decidió a plasmarla en obra de teatro. La obra sube al

Teatro Español de Madrid

, dirigida por

Miguel del Arco

, director que en estos últimos años ha conseguido

[sucesivos éxitos](#)

[\(CLIKEAR\)](#)

[\(CLIKEAR 2\).](#)

Según él esta obra de

Steinbeck

· *Es una historia estremecedora con un final terrible. Una historia sobre hombres y mujeres que se mueven en el vacilante límite entre la dignidad del ser humano y la animalización. Entre la razón y el instinto. Entre los que luchan para salir adelante y los que se dejan arrastrar por cansancio, incapacidad o agotamiento. Entre los que sueñan y los que, simplemente, duermen. Es una lucha extenuante que se produce a nuestro alrededor a cada paso. Tal vez por eso, muchas veces, pasa desapercibida o simplemente evitamos fijarnos en ella. Pero si lo haces, si te paras y miras verás que la lucha está interiormente iluminada por la grandeza de corazón y la grandeza de espíritu, por la dignidad, por el coraje, por la compasión y por el amor... Duele, pero ilumina*

De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46



DES PUER EL HOGAR DE UNO MÁS ERAS

Uno más eres de los desdichados

que ven todos sus planes anulados:

de ratones y hombres quedan truncados,

los proyectos mejores,

¡y en vez de los éxitos anhelados,

nos quedan sinsabores!

De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

Mas ¡bien estás comparado conmigo!

Es el presente tu único enemigo:

pero ¡ay! ¡yo miro hacia atrás y veo, amigo,

un sombrío camino!

Y, si miro adelante a oscuras sigo,

porque miedo me da cuanto adivino.

· La historia de **George** y **Lennie**, protagonistas de la obra, es devastadora. Una tragedia moderna que se desarrolla en la gran depresión americana de los años treinta del pasado siglo de la que **Steinbeck** fue cronista en una serie de reportajes para el **The San Francisco News** y que utilizó como telón de fondo en la mayoría de su obra. La gran depresión se caracterizó por la inestabilidad de los mercados, las elevadísimas tasas de paro, el trabajo precario, despidos, desahucios, enfrentamientos raciales por las migraciones de las personas en busca de una vida mejor... ¿Les suena? Pobreza, desigualdad, injusticia, racismo, machismo, violencia... ¿De cuáles de estas lacras entre las que se mueven los personajes de *De ratones y hombres* nos hemos librado nosotros, inmersos en nuestra propia gran depresión casi un siglo después?

- añade

Miguel del Arco

·

Estamos en la Gran Depresión **George Milton** (

AMISTAD ENTRE LOS MARGINADOS

La versión española se debe a **Juan Carlos Arecha** y el propio **Miguel del Arco**.

*Tanto la novela como la obra teatral, de lectura obligada en muchas escuelas de los Estados Unidos, está basada en las propias experiencias de **Steinbeck**, como vagabundo en los años 20 del siglo pasado (antes de la llegada de los "okies" – gentes que emigraron al oeste de los Estados Unidos - que tan vívidamente describió el autor de Las uvas de la ira.*

En

De ratones y hombres

Steinbeck

describe con rudeza y ternura la amistad entre estos seres marginados y su enfrentamiento al convencional y civilizado mundo de los poderosos, que sigue siendo hoy tan vigente como cuando se escribió la obra. Es una muestra de la solidaridad humana, tan importante sobre todo en esta época de excepcional dureza para los más débiles

- declara

De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

Juan C. Arecha.

FOTO: ROS RIBAS



STEINBECK EN EL CINE

De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46



FOTO: ROS RIBAS

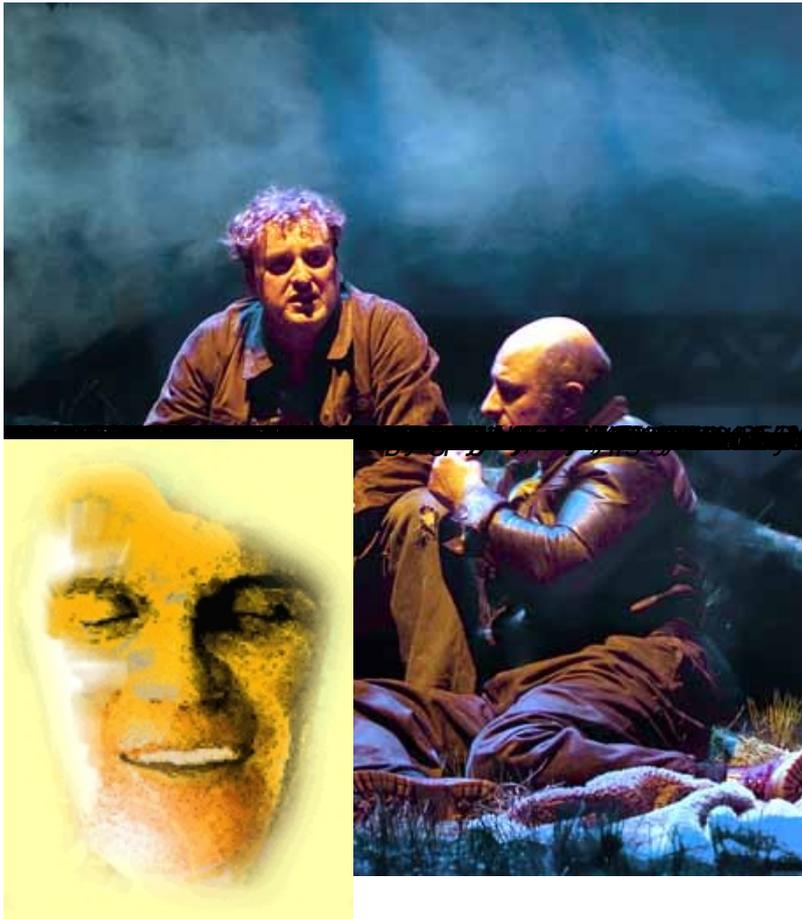


FOTO: ROS RIBAS

De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46

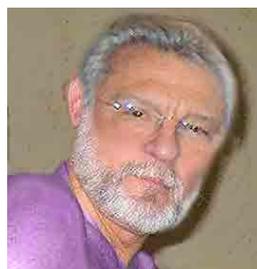


~~ESTOY EN UNO DE LOS BARRIOS DE LOS RATONES, FERNANDO, CAYO~~

Más información

[Crónica de ratones y hombres. Steinbeck.](#)

Carlos Rivas
Copyright©rivas



De ratones y hombres. Steinbeck

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 16 de Abril de 2012 15:44 - Actualizado Lunes, 23 de Abril de 2012 10:46



Teatro Español

Aforo: 760

Director: Mario Gas

C/ Príncipe, 25

28012- Madrid

Concejalía de las Artes

Ayuntamiento de Madrid.

Tf. 91 3601484

Metro: Sevilla y Sol

Parking: Pz. Santa Ana,

Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12