

Farsas y Églogas. Nao d'amores

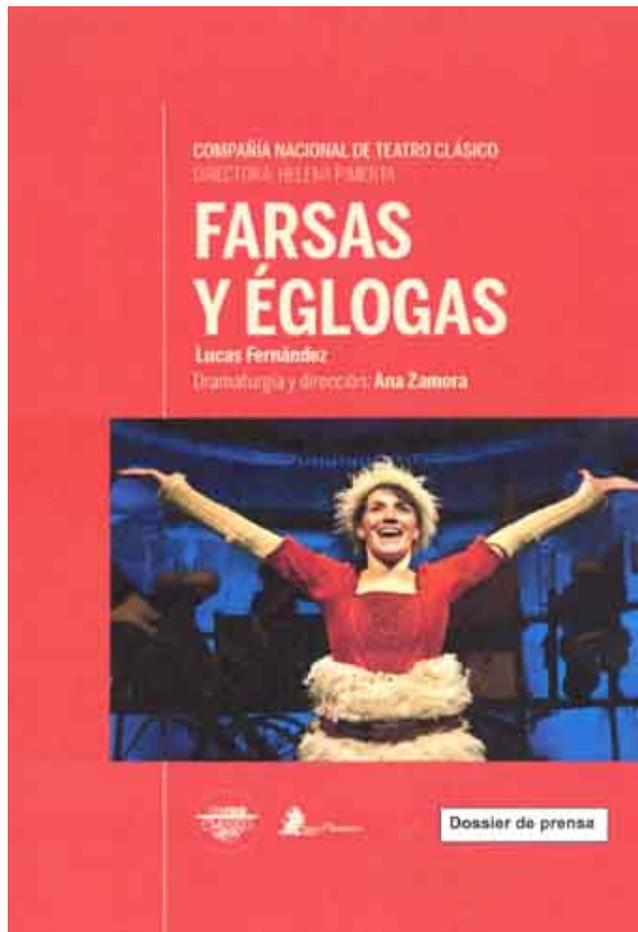
Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

FARSAS Y ÉGLOGAS

de

LUCAS FERNÁNDEZ



por la

COMPAÑÍA NAO D'AMORES

en

coproducción con la

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

en el

TEATRO PAVÓN

de

MADRID

Del 23 de marzo al 22 de abril de 2012

Llega al **Teatro Pavón** de Madrid - sede provisional de la Compañía Nacional de Teatro Clásico - *Farsas y Églogas* de **Lucas**

Fernández

con dramaturgia y dirección de

Ana Zamora

. Se trata de una coproducción de la

Compañía Nao d'amores

y la

Compañía Nacional de Teatro Clásico

.

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

Lucas se mueve en un teatro de texto, música y canto, es decir en lo que se puede llamar Espectáculo Global.

FILOLOGÍA Y ESCENA



FOTO: CEFERINO LÓPEZ

Ana Zamora declara en 2011 [Nao d'amores \(CLIKEAR\)](#) que reúne un equipo de profesionales procedentes del teatro clásico, los líricos y la música antigua. En esa recuperación, declara

Ana

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

· *Los estudios filológica de **María Josefa Canellada** en los años setenta del siglo XX, han supuesto nuestra tabla de salvación, pues enfrentarse con*

Lucas

es enfrentarse con una obra llena de incógnitas, que solamente se pueden resolver familiarizándose con la lengua y la sociedad que representan las

Farsas

. Con este espectáculo queremos dedicarlo a su memoria, con toda gratitud, respeto y cariño.

Una dificultad de base es que

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25

· el tipo de estética está alejada de la sensibilidad actual, pero es recuperable y en estos hemos sido puristas. Los actores y músicos están ya familiarizados con este tipo de verso. Hemos creado tres talleres: canto, trabajo del cuerpo y percusión para profundizar en lo que se sabe. Se trata de un trabajo coral en el que se implica todo el grupo, incluidos el escenógrafo, el vestuario...

UN TRABAJO MUY DIRECTO AL PÚBLICO

Lucas Fernández se ha hecho muy poco y de ahí que **Nao d'amores** parte con ventaja ya que
Farsas y Églogas

Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25



Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25



FOTO: CEFERINO LÓPEZ

Más información

[Farsas y Églogas. Nao d'amores. Entrevista](#)

www.madridteatro.net



Farsas y Églogas. Nao d'amores

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Marzo de 2012 17:16 - Actualizado Miércoles, 29 de Agosto de 2012 18:25



Teatro Pavón

(Compañía Nacional de teatro Clásico)

Director: Helena Pimenta

C/ Embajadores, 9 (Plaza de Cascorro)

28012- Madrid

Tf. 91 528 28 19

Metro: La Latina

Entradas: ServiCaixa 902 332211

Precios especiales grupos: Tf. 91 521 45 33