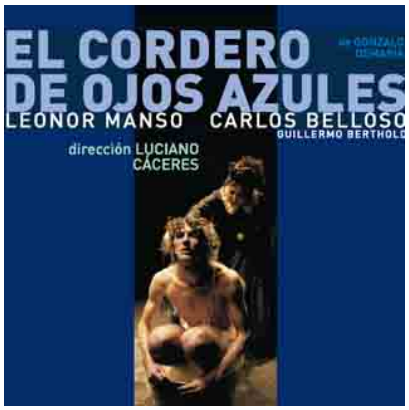

EL CORDERO DE OJOS AZULES

EL CORDERO DE OJOS AZULES

de

GONZALO DEMARÍA

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

de

MADRID

Del 12 al 5 de febrero de 2012

En 1871 en Buenos Aires la fiebre amarilla se tra [illegible]

UNA CANONESA, UN PINTOR HOMOSEXUAL Y UN JOVEN

SE ENCIERRAN EN LA CATEDRAL

La historia recoge un retazo de la Argentina de 1871, pero según su autor, **Gonzalo Demaría**:

· *Es una obra argentina pero tiene carácter universal, pues toca grandes temas como son la belleza, el compromiso del artista para pintar el cuadro ya que el arte es su verdadera religión y su compromiso con la fealdad.* *Es una obra de género y es un cruce entre el melodrama y se convierte en "thriller", cuando entra un tercer personaje*
(
El joven
) que tiene algo de loco, mártir y asesino.

FOTO: CARLOS [illegible]RMAN **LEONOR MANSO / CARLOS BE[illegible]**

Más información

**El cordero de Ojos Azules. Entrevista **

www.madridteatro.net

TEATRO FERNÁN GÓMEZ
Directora: Mora Apreda
Sala II
Aforo: 316
Pz/ de Colón, s/n
28001 - Madrid
Metro: Colón, Serrano
Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74
RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en *www.telentrada.com* y
Tf. 902 10 12 12
Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37
Email: *infomadrid@munimadrid.es*