



TRACY LETTS

A LA ALTURA DE LOS CLÁSICOS



TRACY LETTS

A LA ALTURA DE LOS CLÁSICOS

Tracy Letts (Tulsa, Oklahoma, EEUU, 1965), es hijo de la escritora **Billie Letts** y del profesor y actor

Letts

Tiene dos hermanos,

Shawn

, que es músico de jazz y compositor y

Dana

. Se graduó en la

Durant High School

en 1980. Se trasladó a Dallas y trabajó en telemarketing, compaginándolo con el trabajo de actor.

A los 20 años se instala en Chicago y durante 11 años trabajó como actor en dos de las compañías de teatro de la ciudad: **Steppenwolf** y **Famous Door**. Actualmente sigue siendo miembro activo de

Steppenwolf

También ha sido miembro fundador de

Bang Bang Spontaneous Theatre

Como actor ha intervenido en:

1988 : [The Glass Menagerie](#)

1991-1995: [Bang Bang Spontaneous Theatre](#)

1994: [Picasso At The Lapin Agile](#)

1999: [Three Days of Rain](#)

2001: [Glengarry Glen Ross](#)

2002: [The Dazzle](#)

2003: [Homebody/Kabul](#)

Tracy Letts

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 07:39 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2011 08:07

2004:

The Dresser

2005:

Last of the Boys

2005:

Orson's Shadow

2005:

The Pain and the Itch

2006:

Who's Afraid of Virginia Woolf?

2006:

The Pillowman

2006:

The Well-Appointed Room

2007:

Betrayal

2009:

American Buffalo

2010:

Who's Afraid of Virginia Woolf?

AGOSTO

AMPARO BARÓ

FOTO FAVID RUANO



NACE UN ESCRITOR

En 1991 escribe *Killer Joe*, y en 1993 se estrena, obteniendo en Chicago y Nueva York un notable éxito. Había nacido un escritor. *Killer* se representará en unos 15 países y ha sido traducida a doce idiomas. A partir de entonces compaginará su carrera de actor y escritor:

1993: *Killer Joe*

1996: [Bug \(play\)](#)

Tracy Letts

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 07:39 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2011 08:07

2003: *Man from Nebraska*

2007: [Bug \(film\)](#)

2007: [August: Osage County](#)

2008: [Superior Donuts](#)

2009: [Three Sisters](#) ([adaptation](#))

Los personajes de sus obras plantean dilemas morales y espirituales. **Tracy** ha manifestado sus influencias de

Tennessee Williams

y las novelas de

William Faulkner

y

Jim Thompson

.

Además del teatro es también **actor de cine y televisión**.

1988: *Paramedics* - Van owner

1992: *Straight Talk* - Sean

1995: *Home Improvement* - Henry (TV)

1996: *Early Edition* - Jonathan / Marksman (TV)

1997: *Seinfeld* - Counterguy (TV)

1998: *Chicago Cab* - Sports fan

1998: *The Drew Carey Show* - Lomax (TV)

1998: *U.S. Marshals* - Sheriff Poe

1999: *Guinevere* - Zack

1999: *Judging Amy* - Mr. Kleinman (TV)

2000: *Profiler* - Mr. Adams (TV)

Tracy Letts

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 11 de Diciembre de 2011 07:39 - Actualizado Domingo, 11 de Diciembre de 2011 08:07

2001: [Strong Medicine](#) - Ken (TV)

2001: [The District](#) - Brad Gilroy (TV)

**ANTONIO GIL /CARMEN MACHI / AMPARO BARÓ
FOTO: DAVID RUANO**



Premios

2008: Premio [Drama Desk a la obra m´s sobresaliente](#) - *August: Osage County*

2008: P [remio Pulitzer de Drama](#)- *August: Osage County*

2008: [Tony Award a la mejor obra](#) - *August: Osage County*

Nominaciones

2004: Premio Pulitzer de Drama - *Man from Nebraska*



[Agosto. Tracy Letts.](#)

www.madridteatro.net

