

TYL TYL,

COMPAÑÍA TEATRO Y MÚSICA

TEATRO INFANTIL

INAUGURA SU NUEVA TEMPORADA



INAUGURA SU NUEVA TEMPORADA

Lugar: C/ Iglesia nº 4- Navacarnero- Madrid

Del 9 al 30 de octubre de 2011

Compañía Tyl Tyl

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 26 de Septiembre de 2011 14:12 - Actualizado Lunes, 26 de Septiembre de 2011 15:22

Tyl Tyl fue un personaje de su primera obra estrenada hace más de 25 años. Ha realizado más de 6.000 representaciones estando presente en teatros de toda España y en festivales internacionales. **Tyl Tyl** pasó de ser un personaje ser el nombre de Compañía.

La **Compañía Tyl Tyl** trabaja con el teatro, el movimiento, la música y la plástica, dando forma a la emoción y las sensaciones de sus pequeños espectadores.

Arte y educación se entremezclan en cada una de las obras de esta compañía formada por **músicos-actores** que concilian su trabajo artístico con la exploración en la pedagogía de la expresión.

LAPOTÍNGUELE (Niños/as de 2 a 8 años y público familiar)

COMPAÑÍA TYL TYL (TEATRO Y MÚSICA)

FECHA: 9 de octubre

12:30 h.



FOTO: COMPAÑÍA TYL TYL

Con *Lapotínguele* se inaugura la temporada del **Teatro TYL-TYL**. Fue creada en 2002, pero vuelve por la demanda de los espectadores.

ARGUMENTO

*A través de sus tres personajes, que crecen y viven en escena, **Lapotínguel** e nos va trasladando a un mundo mágico en el que el juego es un arte.*

ESCENOGRAFÍA Y MÚSICA

· *La escenografía se, inspira en un cuadro del pintor **Paul Klee**, es un gran puzzle que va formándose paralelamente al paso del tiempo escénico y al compás de la música en vivo. Música creada con instrumentos que parten desde elementos cotidianos como platos o sartenes, mezclándose con instrumentos convencionales.*

Este espectáculo sigue la línea de Tyl Tyl que introduce y motiva a los más pequeños en las disciplinas artísticas como la pintura, la música o el teatro.

CICLO DE TEATRO PARA BEBÉS

(D desde los seis meses y niños hasta los cinco

· *Tenemos nueve propuestas distintas, diseñadas para estimular el desarrollo cognitivo de los más pequeños, en las que se entremezclan la música, danza, teatro y plástica, ya en esta edad para su crecimiento personal.*

La clave, para que los bebés se interesen por lo que ocurre en el escenario, según sus creadores

· *Está en buscar enfoques sencillos y apropiados a su nivel de comprensión, para que sean capaces de mantener la atención durante la representación. Las obras se basan en el método **Dalcroze**, por lo que en todos los montajes de la compañía la música, danza, teatro y plástica se entremezclan. Concretamente, en el caso de las obras diseñadas para bebés la música se convierte en el nexo de unión para despertar sus sentidos.*

SENSOPERCEPCIÓN

· *Antes del comienzo de la obra, se realizarán **sesiones de sensopercepción** con los*

bebés. Se trata de que los bebés escuchen el sonido de instrumentos o tocar las diversas superficies que forman parte de la escenografía y representación de estas obras. El teatro es una herramienta excelente para potenciar su inteligencia a través de los sentidos.

MURMULLOS (D

COMPañÍA TYL TYL (TEATRO Y MÚSICA)

FECHA: 16 de octubre

12:30 h.



FOTOARGUMENTO TYL TYL

Dos tejedores manipulan la escena como un telar en el que se va tejiendo la trama con el sonido, la acción, el color y la palabra

CICLO MIENTRAS LOS NIÑOS DUERMEN

Este ciclo va dirigido al público adulto

ARTE & GASTRONOMÍA

Los actores transportarán a niños y adultos de la experiencia escénica a la experie

CICLO DE ARTE ESCÉNICO PARA COLEGIOS:

Tras diecisiete años de Tyl Tylidadura, sigue ofreciendo una gran variedad de obras para todos los públicos.

LA ISLA

(Niños/as a partir de los 6 años y público familiar)

COMPAÑÍA GRANADINA LAVÍ E BEL

FECHA: 23 de octubre

12:30 h.



Un encuentro entre un cocinero de barco, que lleva más de un año sobreviviendo en un islote perdido y un ejecutivo recién llegado al mismo. Sus maneras de afrontar la situación son diametralmente distintas. Llegando primero a la guerra (dividen la isla en dos) y finalmente a entenderse (una tormenta les obliga a entenderse).

Habla de la superveniencia, de la necesidad de compartir, del egoísmo, del miedo al fracaso, de la necesidad de vivir el presente... Todo ello con humor, y conectado con el mundo de los niños, con sorpresas constantes y un gran sentido de la imagen.

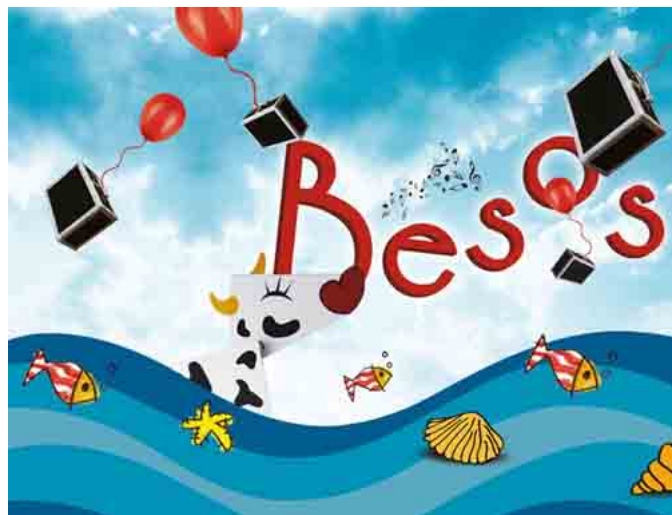
BESOS

(Niños/as a partir de los

COMPAÑÍA DE TEATRO **TELONCILLO** (VALLADOLID)

FECHA: 30 de octubre

12:30 h.



ARGUMENTO

Es un espectáculo de sorpresas, maletas... pero sobre todo de besos. Hay besos de todo tipo: de bienvenida, de despedida, amorosos, de compromiso...y sobre el escenario habrá besos sonoros, cantarines y bailarines.

PRECIO

9 €

Entradas: Reserva y venta anticipada: El Corte Inglés y

tiendas El Corte Inglés (www.elcorteingles.es)

o en el teléfono 902400222.

Taquilla del Teatro

□



Más información

www.madridteatro.net/tyl.org □ □ □ □



Teatro Tyl Tyl
C/ Iglesia nº 4

Navalcarnero

Madrid

Reserva anticipada:
tiendas El Corte Inglés y

www.elcorteingles.es

www.elcorteingles.es

en el teléfono 902400222.

Taquilla del Teatro