

Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29



LADY MACBETH DE MTSENSK

UNA INSÓLITA BÚSQUEDA DEL AMOR

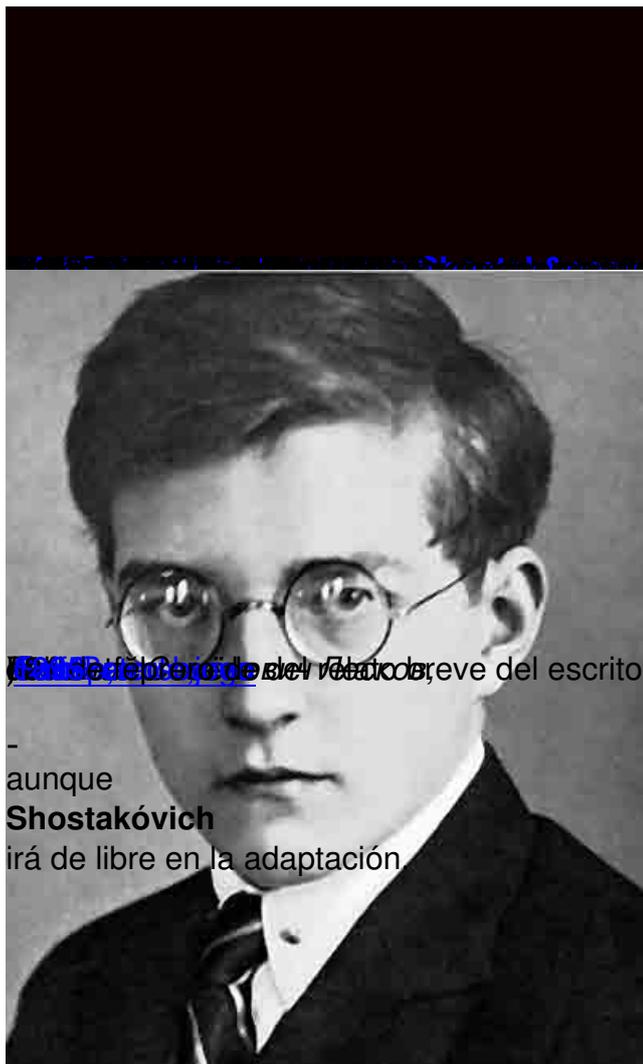
LADY MACBETH DE MTSENSK

UNA INSÓLITA BÚSQUEDA DEL AMOR

Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29



El compositor de este relato breve del escritor **DMITRI DMITRIYEVICH SHOSTAKÓVICH** -

- aunque
Shostakóvich
irá de libre en la adaptación

· Con las imágenes más auténticas, más trágicas del destino de una mujer brillante, extraordinario, inteligente, que muere en condiciones espantosas en la Rusia de antes de la Revolución, esta narración es, en mi opinión, una de las más importantes que existen. Con ocasión de su cumpleaños, **Máximo Gorki** declaraba: "Hay que aprender. Hay que conocer el país, su pasado, su presente, su futuro". El relato de

Leskov

responde admirablemente a esta exigencia de

Gorki

. Pinta la imagen de una de las épocas más sombrías de la Rusia anterior a 1917 con una fuerza inaudita. Para un

compositor es un verdadero tesoro

- añade

Shostakóich

·

Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29

El 26 de Enero de 1936 se estrenaba en el **Teatro Bolshoi** de Moscú. Tras un período de éxito **Stalin** asiste a la función oculto

tras la cortina del Palco del Gobierno. Caído el telón

Stalin

no llama al compositor para saludarlo. Dos días más tarde el diario

Pravda

arranca con un titular:

"Caos por música"

y define la nueva ópera de

Sotakóvich

como:

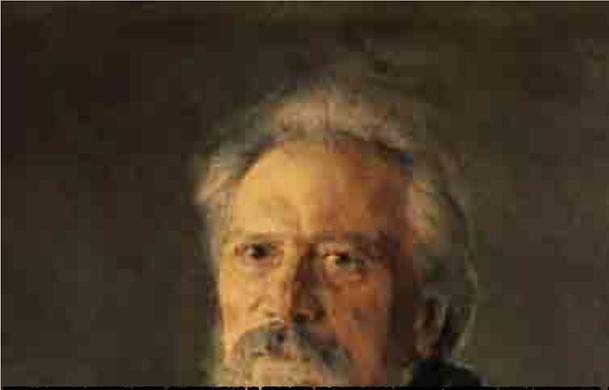
Aparecen jirones de melodía y apuntes de frases musicales sólo para desaparecer inmediatamente entre ruidos, crujidos y gritos. Seguir esa música es difícil, retenerla imposible.

UN GRAN CLÁSICO DEL SIGLO XX

Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29



Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29



EVA-MARIA WESTBROEK / MICHAEL KÖNIG
FOTO: JAVIER DEL REAL

HARTMUT HAENCHEN

COMO SHOSTAKÓVICH, SUFRIDOR DE LA OPRESIÓN

Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29



FOTO BASE: MARC WAYMEL



Lady Macbeth de Mtsensk. Shostakóvich. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 07 de Diciembre de 2011 16:46 - Actualizado Miércoles, 21 de Diciembre de 2011 12:29
