XX CERTAMEN DE COREOGRAFÍA

DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO 2011

DANZA

Dirección: Margaret Jova

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

SALA GUIRAU

de

MADRID

Del 8 al 11 de diciembre de 2011

Del 8 al 11 de diciembre de 2011

Exposición de fotografías del II Premio de Fotografía de Danza Española y Flamenco en el hall del Teatro Fernán Gómez.

Jueves y viernes, 8 y 9 de diciembre de 2011: 20:00 horas

Concurso de todas las coreografías que participan en el Certamen.

10 de diciembre de 2011: 20:00 horas

La Final. Representación de las coreografías finalistas. Durante la deliberación del jurado, actuará la compañía invitada: **Increpación Danza**. Compañía de flamenco contemporáneo que interpretará la coreografía *Wad Ras*, que obtuvo el primer premio en 1996 y que se ha convertido en un clásico de la nueva ola de la danza española y que se ha representado en distintos escenarios de Europa y América. En honor a esta pieza inspirada en la prisión de mujeres de Barcelona *Wad Ras* y a la trayectoria de Increpación Danza, se volverá a representar esta pieza en el marco del Certamen.

Entrega de Premios.

11 de diciembre de 2011: 19:00 horas

Gala 20 años del Certamen. Representación de las coreografías premiadas y de la compañía invitada, **Rocío Molina**,

Premio Nacional de Danza 2010
. Además, será la celebración de los veinte años del Certamen con la participación de coreógrafos, bailarines, músicos y miembros de jurado de anteriores ediciones del Certamen. Incluirá presentaciones audiovisuales.

COMPAÑÍAS PARTICIPANTES

Jueves 8 de diciembre: 20:00 h.

CONCURSO

1. Cecilia Rivera. Coreografía: *Candela*.
2. Daniel Doña. Coreografía: *Solo-Indefinido*
3. Olga Castro Rodrigo Alonso. Coreografía: *La jartible*
4. Helena Martín. Coreografía: *El baño (extracto 2 y 3).*

Descanso

5. Caro Fernández. Coreografía: *Así yo.*

6. Inmaculada Ortega. Coreografía: *Alzheimer*.

7. Javier Sánchez Fernández. Coreografía: *Duna*.

8. Ángel Rodríguez Fernández. Coreografía: *Dulce española*

Viernes 9 de diciembre: 20:00 h

CONCURSO:

1. Lidón Patiño Berjas. Coreografía: *Remates en el interior*

2. Fabián Tomé. Coreografía: *Del juego a la pelea*.

3. Marta Noval Navarro. Coreografía: *Noches de radio*.

4. Laia Salvador. Coreografía: *Si tú me olvidas*.

Descanso:

5. Jesús Carmona Moreno. Coreografía: *4 Adjetivos*

6. Emilio Ochando. Coreografía: *Mi razón*

7. Vanesa Aibar Manuel Roldán. Coreografía: *Extra-bio*

8. Pol Jiménez Sánchez. Coreografía: *Subconcient*

Sábado 10 de diciembre: 20:00 h

Final:

Coreografías finalistas

Compañía invitada: increpación danza

Entrega de premios

Domingo 11 de diciembre: 19:00 h

Gala 20 años del Certamen:

Representación de las coreografías premiadas

Compañía invitada: Rocío Molina

COMPAÑÍAS INVITADAS

10 de diciembre de 2011: 20:00 horas

Wad Ras*, Increpación Danza *(CLIKEAR)

Se representará un fragmento de **15 minutos** de duración. Fue galardonado con el **Primer Premio de Coreografía**
en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco en 1996

Wad Ras:

es el nombre de una cárcel de mujeres en Barcelona. Una imagen real y reconocible, una micro-sociedad dónde el sonido del flamenco está presente. Este universo femenino es el hilo conductor de la acción, sin buscar un realismo narrativo sino evocando situaciones universales extrapolables a cualquier realidad. Partimos de un espacio único y cerrado en el que las bailarinas crean un juego rítmico abierto en escena. Hablamos de la frustración, de la falta de libertad, de la represión, el miedo y la soledad. Wad Ras es un gemido, una increpación al

miedo, a la injusticia y a la desesperanza.

Coreografía y dirección: *Montse Sánchez y Ramón Baeza*

Bailarinas: *Montse Sánchez, Vanesa Domínguez, Helga Carafi, Ruth García, Marisa Güimil.*

11 de diciembre de 2011 – 19 horas

Vinática (extracto)**, Rocío Molina *(CLIKEAR)***

Se representará un fragmento de 15 minutos de duración extraído del espectáculo *Vinática* de **Rocío Molina**
.

"La Torre de Babel" es una pintura de **Pieter Brueghel***, "el Viejo", que muestra a medio construir la torre bíblica pensada por la Humanidad para alcanzar el cielo. La misma que sirve de inspiración a Rocío Molina para su nuevo proyecto, "digamos que por un lado está la forma ordenada, construida y clásica y por otro la forma desordenada y caótica. Me gusta esa bipolaridad. La contradicción de que la parte derecha (sin terminar), sea parte integrante de la armonía que muestra la parte izquierda (acabada, construida), porque la una necesita de la otra para estar completa".*

Pero esta obra también ofrece una reflexión poética sobre el vino, porque "¿Acaso bebemos para olvidar? ¿O no será que bebemos para recordar? ¿Para que la borrachera de la memoria le ladre al presente? ¿Acaso no acecha un regusto amargo, un insistido "no", en el eco de todo vino? **(Roberto Fratini)**

Vinática es el reto de **Rocío Molina**, que se plantea ir un poco más allá y trabajar sobre la deformación de la técnica adquirida durante muchos años para, finalmente, tomar más conciencia de su propio lenguaje.

Baile: *Rocío Molina.*

Guitarra: *Eduardo Trassierra.*

Cante: *Rosario Guerrero “La Tremendita”.*

Palmas y compás: *José Manuel Ramos.*

PROGRAMAS ADICIONALES DEL CERTAMEN

- **Exposición y Premio de Fotografía de Danza Española y Flamenco**.

- **Gala XX Aniversario Certamen Coreografía de Danza Española y Flamenco**.

Patrocinadores y Colaboradores

Dirección General de Promoción Cultural, Consejería de Cultura y Deportes, Comunidad de Madrid.

INAEM, Ministerio de Cultura.

Área de las Artes, Concejalía de las Artes, Ayuntamiento de Madrid.

Fundación AIGSE.

SGAE- Fundación Autor.

Asociación Cultural Por la Danza de Madrid.

FUNCIÓN

De jueves a sábado:	**20:00 horas**

Domingo:	**19:00 horas**

PRECIO

J	ueves y viernes	:	**5 €,**

S	ábado y domingo	:	**12 €**

Más información

XX Certamen de Danza Española. Entrevista

www.madridteatro.net

TEATRO FERNÁN GÓMEZ [redacted] 91 480 0153 / 91 480 0137
www.telentrada.com