EL IDIOTA
A TRAVÉS DE LOS ACTORES



VICKY LUENGO / FERNANDO GIL / ABEL BITÓN / MARTA POVEDA / JORGE KENT / ALEJAND
FOTO: CDN

El equipo artístico es el que utiliza en otros montajes y como novedad está la incorporación de dos actores de la **Joven Compañía**, con la que **Gerardo** está vinculado a través de **José Luis Collado** , **Arellano** y **Peralto** , ya que los considera el futuro y un técnico de sonido

- *Esto es algo que me emociona, pues abrir puertas a nuevas generaciones, que hacen sentir más joven.* ***Esa mezcla de actores de toda la vida y actores nuevos me da mucha vitalidad a la hora de hacer el espectáculo*** *. A ello se une que me siento en mi casa y me encuentro en un momento de mi carrera muy pleno y muy profundo y muy especial. He tenido un problema de salud que ya se conoce y que he superado, pero me ha dado una visión del mundo totalmente distinta, y una tranquilidad y una paz a la hora de crear que antes no tenía.*

Antes era más violento y más invasivo y ahora no. Creo que esto no está reñido con hacer un espectáculo violento e invasivo, pero lo hago desde otro sitio

. Agradezco a los actores porque sin ellos no sería posible este espectáculo y en particular a **Fernando Gil**

porque es el protagonista y que ya hizo el ***Dimitriv***

de

Los hermanos Karamázov

.

(CLIKEAR)

, y ha hecho una cosa irrepetible. No encuentro ahora mismo ninguna otra opción que ese ***Idiota***

que se ha inventado y que ha creado que si ha sido capaz de conmocionar , a mí el primero, y al resto del reparto, conmoverá a los espectadores.

Gerardo advierte que, por lo general, no deja hablar mucho a los actores, pero en este caso sin los actores no hubiera podido hacer mucho, debido a la entrega y talento de ellos.

FERNANDO GIL, el Idiota
ENSAYOS MUY EXPRESIVOS























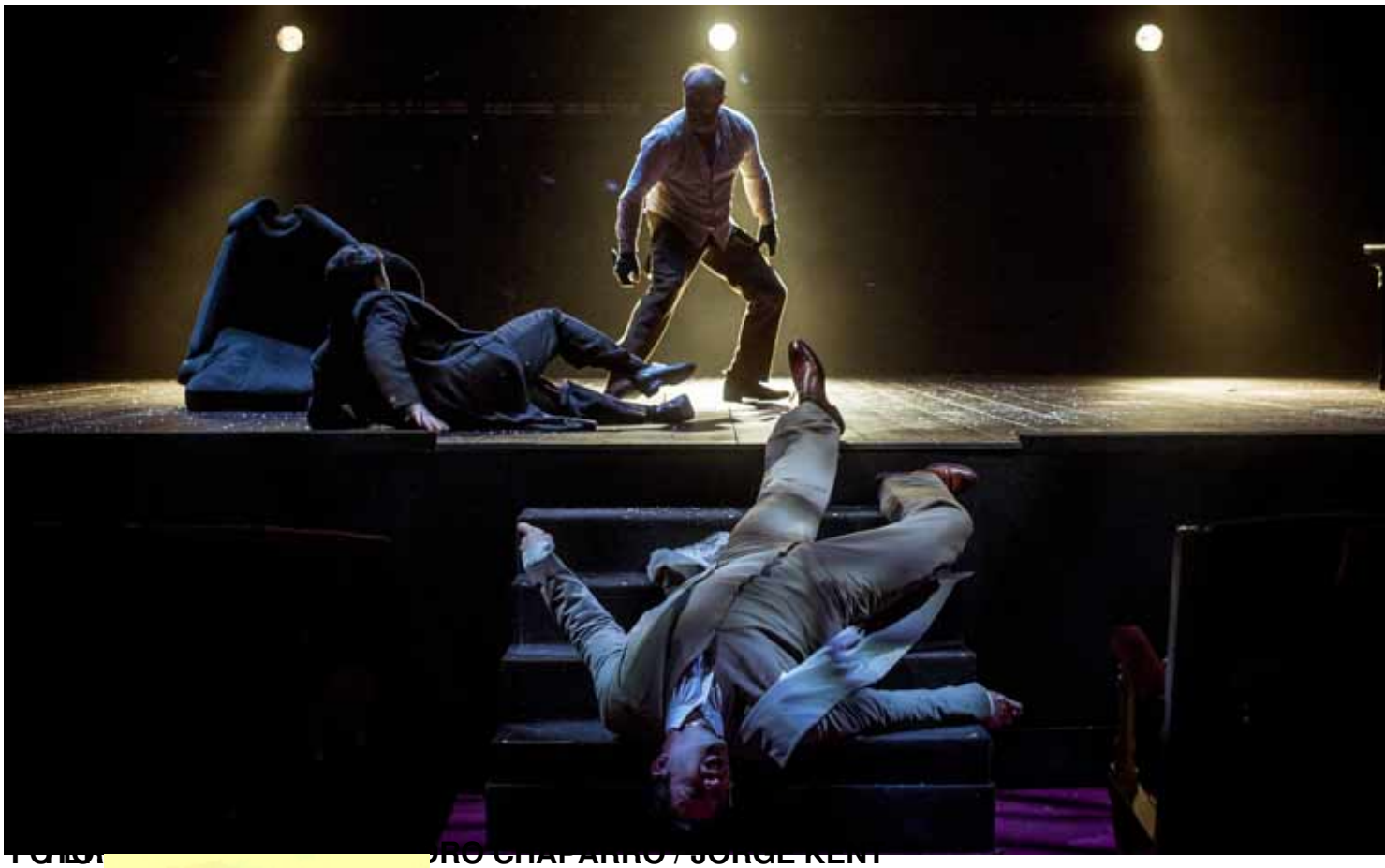














Más [illegible] Dostoievski - Collado- Vera



Copyright © Jose Ignacio Díaz Sande



Chueca.