



**SMEDIA TEATRO TEMPORADA 2012 - 13**

---



**Smedia**  
ido acumulado una serie de Teatros, cuya  
**Directora Financiera**  
es  
**Raquel Lara**  
y el director gestor  
**Javier Salaverría**

Desde hace unos años el **Grupo** ha

Nueva temporada teatral ha comenzado con una sorpresa para el bolsillo el aumento del IVA.  
Ya en su monólogo,  
*Mujeres de Shakespeare*

,  
**Rafael Álvarez**  
"  
**El brujo**

" lo recordaba y señalaba: "

*Para el teatro ha aumentado el IVA, para el fútbol no*

", y en la presentación de la

### **Temporada 2012/13**

insistía: "

*Nos han subido el IVA y estamos todos un poco acogotados (un fino eufemismo)*

".

### **Raquel Lara**

reconocía tal sorpresa:

.

*Empezamos la nueva temporada teatral coincidiendo con las nuevas medidas de la subida en trece puntos del tipo de interés de IVA de las entradas (del 8% al 21%), conscientes que esta decisión repercute sensiblemente en todas las partes que componen el mundo del teatro, tanto en nosotros como gestores culturales, como en los espectadores y en las compañías teatrales... La única lucha posible frente a esta adversidad y como recompensa a nuestro público es nuestra obligación de continuar ofreciendo la más alta calidad en cada pase de cada espectáculo. Desde*

### **Smedia**

***combatimos con energía y emoción para que la gente siga disfrutando del teatro por encima de todo.***

En la presentación de la programación 2012/13 de

### **Smedia**

hasta diciembre, ha desplegado una puesta en escena con ribetes de espectáculo y reuniendo a todos los actores de esta temporada. Recordaba aquella época de los estudios de

### **Hollywood**

en la que cada productora se fotografiaba con sus actores. Al frente

### **Javier Salaverría**

:

.

*Desde*

### **Smedia**

*buscamos el aplauso del público porque sin él no existiríamos. Desde que empezamos, hace 12 años, hemos llegado a gestionar*

### **9 Salas de Teatro**

*en Madrid y ofrecemos*

### **50 espectáculos**

*que son especiales y únicos hasta Diciembre. También editamos una revista. Con cada espectáculo intentamos que se traslade a la sociedad de Madrid el placer de asistir al teatro.*

*Todo esto es imposible sin los personajes que son los que se relacionan con el público. Quiero advertir que el teatro aporta riqueza emocional y valores culturales, que es lo más importante. También tenemos en cuenta al público joven cuya asistencia ha ascendido a 80.000 jóvenes a través del llamado teatro familiar, teatro en inglés. Hemos abierto un abanico de audiencia suficiente a los que intentamos sacra una sonrisa.*

El  
**Grupo Smedia**  
nació en el  
**Teatro Alcázar**  
en 1999, hoy  
**Teatro Cofidis**

*A lo largo de todos estos años*

- continúa

**Javier Salaverría**

-  
*hemos aprendido. Lo tecnológico nos ha hecho cambiar la manera de comunicar el público. Somos conscientes de que hemos tenido errores y por ello pedimos disculpas. Ahora estamos en un momento complejo debido a todos los últimos cambios.*

Una de las preocupaciones por parte del

**grupo Smedia**

ha sido el contactar con el público más allá del escenario.

*Hemos creado ya la cuarta versión de nuestra*

**página web**

*y va a salir la quinta, que acota los canales de comunicación con el público. Hemos contado con el*

**Face-book**

*que nos abre puertas inesperadas. En la actualidad tenemos 80.000 socios y unas 80.000 visitas al mes. De la revista Smedia editamos 60.000 ejemplares y nuestros patrocinadores son: Philips, Compac, Cofidis, Mahou, Universidad de Nebrija. Gracias al convenio de Renovación de Teatros hemos podido remodelar esta Sala del Teatro Alcázar para ruedas de prensa y otras actividades.*

Su últimas palabras fueron de agradecimiento...

.

*a todos los que cada día hacen que los escenarios tengan vida: los autores y los actores que nos entregan su vida y su alma.*

**Del 19 de septiembre al 7 de octubre**

*Birlibirloquees* el nuevo espectáculo del ilusionista **Jorge Blass**. Se trata de la producción mágica más arriesgada, innovadora y creativa que desarrolla el mago madrileño desde que inició su carrera hace ya doce años. Su magia, con nuevas y espectaculares ilusiones, irá acompañada por la música original compuesta e interpretada en directo por **Nacho Masoretta** y su banda.

.

*Lo que realmente pretendo con este nuevo show*

- declara

**Jorge Blass**

-

*, es llevaros de la mano a un viaje de una hora y veinte minutos donde, como a mí, se nos remuevan las mariposas del estómago y logremos, al menos por un momento, ser un poco más felices.*

La magia de

## **Jorge**

se ha definido como

*Auténtica poesía visual*

. En el espectáculo además de una puesta en escena variada, existe una interacción con el público, por la que adultos y niños suben al escenario como testigos de que no hay trampa ni cartón en sus juegos.

**Guión y dirección::***Jorge Blass*

**Asesor**

### **artístico**

*Miguel Molina*

### **Iluminación**

: *Víctor Cadenas*

### **Diseño de audiovisuales**

: *Daniel Fajardo*

### **Producción audiovisual**

: *On Idea*

### **Bailarina:**

*Elena Vives*

### **Actor::**

*Diego Serrano*

### **Música original:**

.*Mastretta*

### **Músicos:**

*Compositor, clarinete y acordeón: Nacho Mastretta -*

*Batería y percusiones: Jorge "Coke" Santos -*

*Piano y órgano: Luca Frasca -*

*Contrabajo: .Pablo Navarro -*

*Violonchelo, violín trompeta: .Marina Sorin -*

*Violín y violín trompeta: Diego Galaz -*

*Saxo tenor y clarinete: Miguel Malla -*

*Trompeta y tuba: David Herrington -*

*Regidor escena: Raúl Ibai*

### **Regidor mágico:**

*David Rosete*

### **Asistente en escena**

: *Mister "D"*

**2º asistente de escena**

▣ Daniel Tamariz

**Logística y producción:**

Naka Márquez

**Comunicación y producción:**

Marga Mayor

**Diseño e imagen:**

Kiko Lamata

**Fotografía: .**

Mario Sierra

**Estilismo fotos**

▣ .Paco Rus

[\(CLIKEAR\)](#)

**MUJERES DE SHAK**

Hasta el 23 de septiembre▣

comienza por

.  
Hago

Mujeres de Shakespeare

, un monólogo. Termina el domingo, así que espero que vengáis y así apoyéis al teatro.

Entre los actores asistentes, la onda  
**Rafael Álvarez el Brujo**



*También a lo largo del año tengo otro espectáculo los lunes, que no hay la función de*

**Flotats**

*. Algo que ni yo sé lo que es. Se llama*

*Cómico*

*. Tengo una confusión enorme. Llevo ya 7 monólogos y ahora vengo de Mérida.*

*Cómico*

*está basado en una serie de improvisaciones sobre mi repertorio. A veces llevo a confundirme con tanto monólogo y el otro día se me fue el texto y acabé con el*

*Lazarillo*

.

**Rafael Álvarez**

**Violín Javier Alejano**

**Dir**

**dirección: Rafael Álvarez**

**Fotografía : .Fran Ferrer**

**Diseño gráfico: Trébol Propuesta Gráfica**

**Regidor: Juan Bastida**

**Realización de atrezzo: Alicia Lozano**

**Realización de vestuario: Talleres Moustellier**

**Música original :Javier Alejano**

**Realización escenográfica: .Antigüedades Burgebrach**

**Diseño de iluminación: Miguel Ángel Camacho**

**Escenografía: . Roberto García**

**Asesoría Literaria: Richar Michael**

**Directora de producción:Herminia Pascual**

**Jefe técnico: .. Oskar Adiego**

**Distribución Gestión y Producción.:Bakty, S.L**

Desde el 16 de Agosto

**talía Hernández**

, vuelven al

**Teatro Lara**

con

*Manual de la Buena Esposa*

.

.

*Espero que nos ayudéis con vuestros escritos, porque con la taquilla no lo hacéis, ya que vais invitados*

- advierte

**Llun Barrera**

. *Volvemos con el*

*Manual de la buena esposa*

*en una segunda temporada. El texto nació para echarnos unas risas. Se trata de la historia de las mujeres en la*

**Sección Femenina**

*, sacado a partir de diversos autores. Es un experimento que se ha ido renovando. Ahora que la*

**Seguridad Social**

*ha tenido recortes, nosotros hacemos una sonrisa social de recuperación, pues saca la risa y esto ayuda a los abdominales.*

*Producción: .LAZONA*

*Directora de Producción: Nadia Corral*

*Producción Ejecutiva: Elisa Fernández*

*Dirección: .Quino Falero*

*Ayudante producción: Sara Brogueras*



Llun Barrera junto a Mariola Fuentes y Na

*Dirección Técnica: Matías Carbia*

*Ayudante de dirección: Anna R. Costa*

*Coordinación dramaturgia: .Yolanda G. Serrano*

*Espacio sonoro: .Ana Villa,  
Juanjo Valmorisco y Cecilia Blanco*

*Coordinación sonido: Fernando Díaz*

*Diseño de iluminación: .Alfonso Ramos*

*Diseño de escenografía y vestuario: .Elisa Sanz*

*Técnico de iluminación y sonido: David de Diego*

*Diseño gráfico y fotografías: .Javier Naval*

*Gerencia y regiduría: ..Elisa Fernández*

*Realización escenografía: .May servicios  
.para espectáculos, Cledín Art España*

*Vídeo: Paz Producciones*

*Distribución: .Clara Pérez*

**LA VERDAD** □ □ □ □ □ □

**Del 5 de octubre al 23 de Diciembre** □ □





¿Quieres salir conmigo? Desde el 20 de Septiembre **SIN PAGA, NADIE**

Desde el 20 de Septiembre

**Darío Fo** es el responsable de este texto,

escrito en la década de los años setenta.

**María Isasi**

junto a

**Pablo Carbonell**

,

**Marina San José**

,

**Isabel Frías**

y

**Carlos Heredia**

retoman este texto, al cual muchas compañías han recurrido.

.

*Sin paga, nadie paga*

*, es el nuevo título de*

*Aquí no paga nadie*

- precisa

**María Isasi**

*. Lo hemos traído a la época actual y refleja el momento actual de crisis laboral, social y de principios como es llevarse la comida sin pagar de un Supermercado. Es un texto comercial de calidad y lo más importante es el haber trabajado sobre la interpretación. Estrenamos en el*

**Teatro Infanta Isabel**

*y venimos de Bilbao, en donde nos ha ido muy bien.*

**Reparto** *Pablo Carbonell María Isasi, Marina San José Israel  
Frías, □ Carlos Heredia*

*Dirección: .Beatriz Santana*

*Ayudante de dirección: .Felype de Lima*

*Diseño escenografía: Juanjo Llorens*

*Diseño iluminación: .Felype de Lima*

*Diseño vestuario: Tuti Fernández*

*Diseño música: David González*

*Dirección técnica: Diego Martín*

*Diseño gráfico y multimedia: Javier Franco*

*Fotografía: .Jean Pierre Ledos*

*Producción: Alicia Álvarez , Carlos J. Larrañaga*

**MANOLO SANCHIS Y**

**8 de octubre □ □**



[Más información](#)

[www.gruposmedia.com](http://www.gruposmedia.com)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

