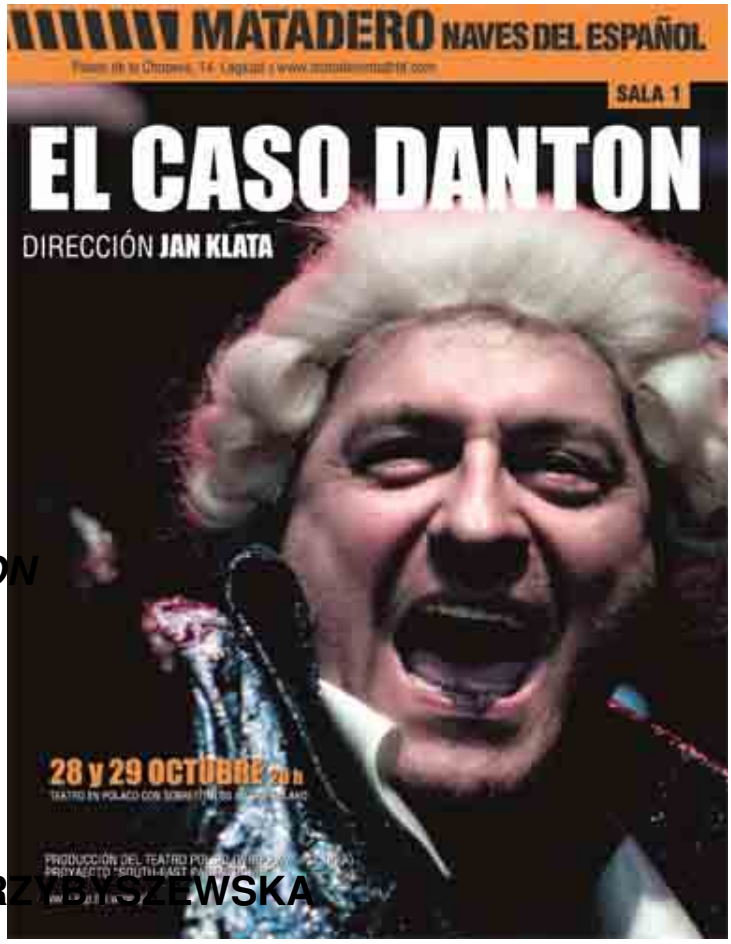


EL CASO DANTON

de

STANISLAWA PRZYBYSZEWSKA

por la

COMPAÑÍA

TEATR POLSKI DE WROCLAW

en las

NAVES DEL ESPAÑOL, MATADERO (TEATRO ESPAÑOL)

28 y 29 de octubre de 2011

En la revolucionaria Francia de 1789 se enfrentaban **Danton** y **Robespierre**. La historia nos ha contado cómo en ese caos revolucionario Robespierre llevó a la guillotina a **Danton**, y posteriormente la revolución llevo al mismo lugar a **Robespierre**.

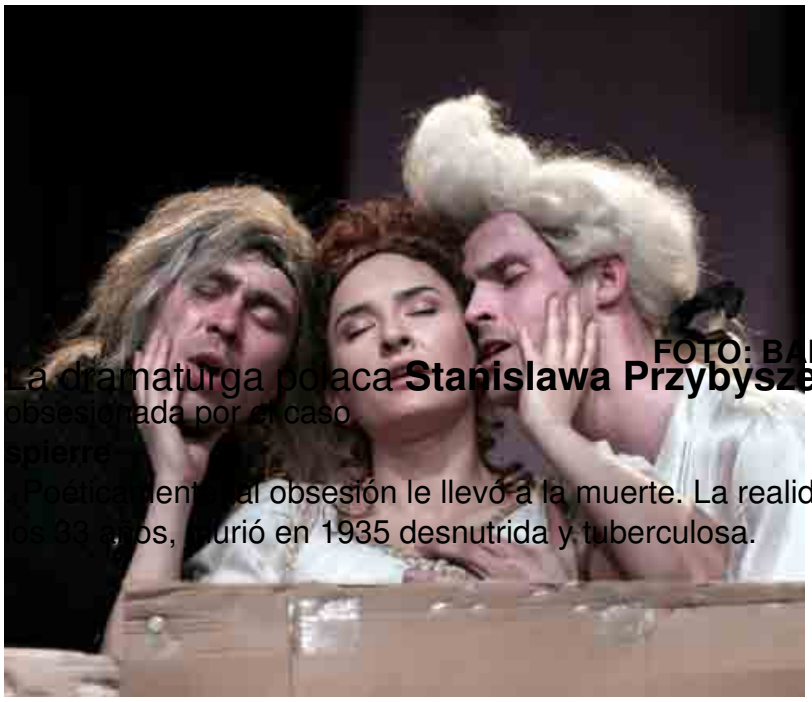


FOTO: BARTOSZ MAZ

La dramaturga polaca **Stanislawa Przybyszewska**, según las crónicas, vivió obsesionada por el caso **Robespierre**.

Poéticamente, tal obsesión le llevó a la muerte. La realidad es que, adicta a la morfina desde los 33 años, murió en 1935 desnutrida y tuberculosa.

A las **Naves del Español**, **Matadero** llega una versión en la que la autoría se la reparten entre **Jan Klata** como adaptador del texto, dirección y pruebas, y **Sebastián Majewki** como adaptador de texto y dramaturgia. La obra se estrenó el 29 de marzo de 2008 en **SwiebodzkiTrainStation** y formó parte del **VII Festival Internacional de Buenos Aires** - FIBA 2009

Jan Klata (1973), pertenece al generación de director posteriores al mítico **Kristian Lupa**

. Desde muy joven, a los doce años, mostró su capacidad creativa al ganar un concurso organizado por el
Teatro Contemporáneo de Wroc
aw
con su obra
Elefante Verde
. Según la información ofrecida por la Compañía
Jan Klata
:

· *Adaptó y dirigió El caso Dantón, pero las coordenadas que conjuga* **Kla**
ta ,
criado en la decadencia del socialismo polaco, pulverizan lo grandilocuente. La cuestión política es atravesada por un quiebro "desacralizador" y ubica la reflexión en el desagüe de cualquier ampulosidad discursiva porque "la revolución está condenada a la dictadura".

 FOTO: BARTOSZ MAZ

Ello le lleva a **Klata** a presentarnos una Francia conflictiva *"poblada de bárbaros con ínfulas de nobles y aplastando la diacronía histórica con*

Chopin
,
Culture Club
y
Tracy Chapman
; lo verdaderamente nuevo es tornar el discurso progresivamente más violento, más ridículo, más político, sin caer en la declamación ni en la demagogia, dejando al espectador la libertad de decidir de qué bando se pone: del bando de los rockeros liderados por
Robespierre
o del bando pop que lidera
Danton
, todo un metrosexual de piernas afeitadas".

Las figuras de **Robespierre** y **Danton** son arropadas por una banda sonora de **T-Rex**, **The Beatles** y **Tracy Champan**
par
Danton
, y
Naomi Klein
para
Robespierre
. Esta adjudicación musical viene determinada porque para
Klata
"estos personajes históricos se comportan como estrellas de rock".
Esta relación contemporánea no suprime el vestuario que mantiene la época.

Original es la escenografía que refleja el ambiente psicológico de aquella sociedad y sus protagonistas, mediante cajas de cartón y otros desechos. De este ambiente *"surgen un desahuciado* **Robespierre***, y un* **Danton** *envalentonado por un discurso en el exabrupto y el humor corrosivo.*

FOTO: BARTOSZ MAZ

El caso Danton se complementa con una serie de actividades (***CLIKEAR***)

FUNCIÓN

20 H

PRECIO	
	22 €

Título: *El caso Danton*
Autora : *Stanislawa Przybyszewska*
Dramaturgia : *Sebastián Majewki*
Adaptación : *Jan Klata* , *Sebastián Majewki*
Diseño de escenografía : *Mirek Kaczmarek*
Diseño de luces **:** *Justyna Lagowska*
Fotografía : *Bartosz Maz*
Movimiento escénico: *Maćko Prusak*

Coordinación general : *Hanna Frankowska*

Compañía: *Teatr Polski de Wroclaw*

Intérpretes: *Wieslaw Cichy* , *Marcin Czarnik* ,
Marian Czerski
Miroslaw Haniszewski
Anna Ilczuk
Rafal Kronenberg
Zdzisaw Kuzniar
Michal Mrozek
Michal Opalinski
Edwin Petrykat
Bartosz Porczyk
Kinga Preis
Katarzyna Straczek
Andrzej Wilk
Wojciech Ziemianski
Dirección
Jan Klata

Director: *Jan Klapa*

Duración: *160 minutos*

Estreno en Madrid *Teatros del Español, Matadero, 28 - X - 1911*

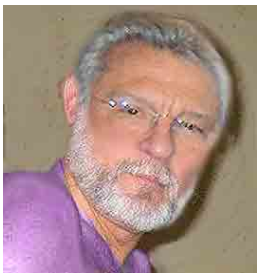
Web: *http://www.teatrpolski.wroc.pl*

Este espectáculo forma parte del evento: *VII Festival Internacional de Buenos Aires - FIBA 2009*

FOTOS: BARTOSZ MA

*El caso Danton. Polonia. Crítica *

Carlos Rivas
Copyright©rivas



Matadero madrid

naves del español

DIRECTOR: MARIO GAS

paseo de la chopera , 14

28045 - madrid

metro: legazpi, líneas 3 y 6

bus: 6, 8,18,19, 45,78 y 148

Cercanía: embajadores

http://www.munimadrid.es

Entradas: Sucursales de Caixa Cataluña

y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12