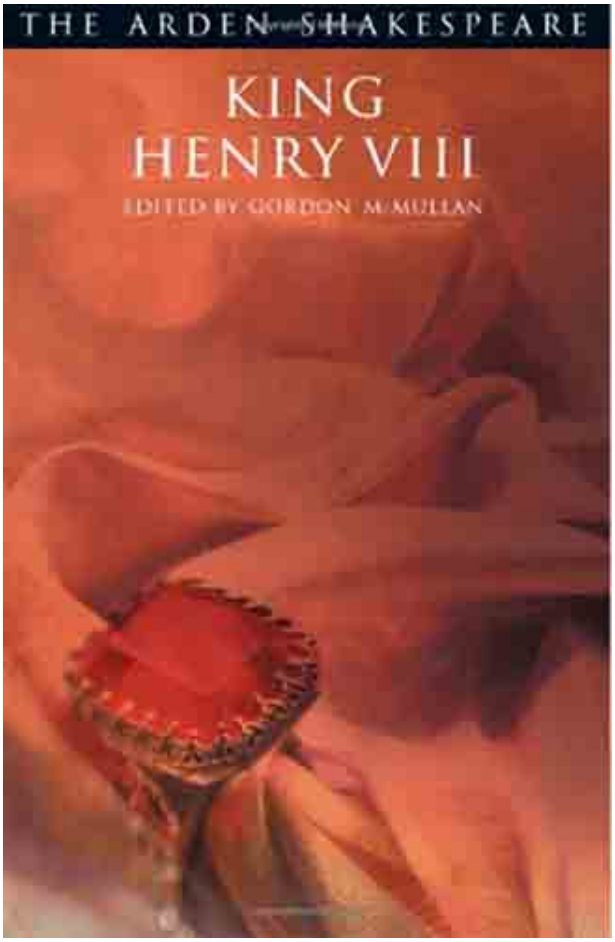

ENRIQUE VIII

de la

COMPAÑÍA RAKATÁ

representará a los países de lengua castellana

en las

OLIMPÍADAS CULTURALES DE LONDRES 2012

Del 27 al 31 de Mayo de 2012

SHAKESPEARE GLOBO THEATRE

Periódicamente la **Compañía Rakatá** - especializa en Teatro clásico – presenta un clásico. Esta temporada ha sido *El Castigo sin Venganza* de **Lope de Vega –** ***CLIKEAR*** **-** , que durante el verano ha vuelto a reponerse en el **Teatro Alcázar** de Madrid, hasta el 4 de septiembre, de martes a domingo. Tras varios años de diversos montajes le ha llegado el premio: ha sido seleccionada para representar a España en las **Olimpíadas Culturales de Londres 2012** .

Las **Olimpíadas Culturales** coincidirán con la **Olimpíadas Deportivas**. El **Shakespeare Globe Theatre** se ha responsabilizado de la organización teatral.

· *Se exhibirá desde el mes de mayo los 36 textos de* **William Shakespeare***, en 36 idiomas distintos, y por 36 compañías de todo el mundo, en su mayoría pertenecientes a las compañías nacionales de cada uno de esos países*

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección fue mediante dos etapas. De la primera se encargaron la **Delegaciones de cada país** y de sus **Ministerios de Cultura**. La segunda etapa fue más directa con respecto a Londres: **Dominic Droomgole**, Director Artístico del **Shakespeare Globe Theatre**, visitó a todas las compañías para ver los espectáculos de esos proyectos preseleccionados.

ENRIQUE VIII / CATALNA DE ARAGÓN

En España presenció varias producciones. Una de ellas era *El Castigo sin Venganza* en los **Te atros Canal**

.

(LOPE DE VEGA), 2011

COMPAÑÍA RAKATÁ

Le gustó tanto la obra que se quedó después de la representación, y tras una larga conversación en la que les llegó a comparar con la compañía **Che ek by Jowl**
de los primeros años, ya les adelantó que serían ellos los que estarían representando a la lengua castellana.

Esto significa que no solo representan a España, sino a todos los países donde se habla el castellano en las **Olimpiadas Culturales de Londres 2012**
.

Un valor añadido es que actuará en el mismo **Shakespeare Globe Theatre**, lo cual no lo harán todas las Compañías. La obra elegida es
Enrique VIII
, la cual está basada en la vida de
Enrique
en su relación con
Catalina de Aragón
y con la corte española.

Más información

Enrique VIII. Compañía Rakatá

El Sur de Territorio. Territorio Danza 2012. Programa

www.madridteatro.net