

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24



UN POCO DE TERNURA, ¡BURDEL DE MIERDA!

de DAVE ST-PIERRE

Hombres y mujeres se buscan , y se aman.

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24



del coreógrafo

DAVE ST-PIERRE

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24

UNA DANZA-TEATRO CON MUCHO HUMOR

en las

NAVES DEL ESPAÑOL – MATADERO

de

MADRID

Del 22 al 26 de junio de 2011



Llega por pocos días a las **Naves del Español-Matadero de Madrid**

un espectáculo de **Danza-Teatro**

:

Un poco de ternura, burdel de mierda

. Se añade que es la

Segunda parte del tríptico: Sociología y otras utopías contemporáneas

.

Rememorando títulos medievales se completa con *Tríptico sobre la humanidad, el amor, la vida y la*

muerte

.

El coreógrafo **Dave St-Pierre** (Canadá) construye una coreografía un tanto particular en la que los desnudos integrales se alternan con el vestuario. Esta es la parte más superficial y de posible reclamo ublicitario, que, a veces, puede actuar con un traidor boomerang. Tras esa apariencia la realidad es muy otra y en palabras del crítico

Stép

hane Lépine

:

▪ En esta pieza, **Dave St-Pierre** caracteriza a los *discapacitados emocionales, hombres y mujeres que se aferran como los hombres ahogados se agarran a la balsa salvavidas que ha volcado con ellos.*

DAVE ST-PIERRE: DEL CLAQUÉ AL DESNUDO DE LA D



DAVE ST-PIERRE
FOTO: PRODUCTORA

Dave St-Pierre comenzó en la danza a los cinco

años. Durante 7 años aprendió claqué.

Hizo varias grabaciones para televisión, incluyendo la serie

TV

101 West Pine Avenue

de Radio-Canadá en 1984. En 1990, ingresó en la

Facultad de Literatura y Cine

, y se incorporó a la compañía de

Mia Maure Danse

, dirigida por

Marie-Stéphane Ledoux

y

Brochu Jacques

.

En 1992, entró en el **Ateliers de danse moderne** de Montreal como becario, y dejó la escuela en 1993 para trabajar con

Brouhaha Danse

. En esta compañía colaboró durante más de seis años.

Ha bailado bajo prestigiosos coreógrafos como **Harold Rhéaume**

,
Jean-Pierre Perrault

,
Estelle Clareton

,
Pierre-Paul Savoie

y
Alain Francoeur

a través de Canadá, Estados Unidos y Europa.

También ha bailado las coreografías de

Daniel Leveillé

:
Amour, acide et noix

y
La pudeur des icebergs

.

Conocido internacionalmente ha participado en dos producciones de

Cinéquanon Film

, en una de estas películas,
L'enfant de la musique

,
interpreta el papel principal:

Mozart

.

Posteriormente como marc's (2008), por el cine de ópera (2010)

En 2006 creó *Un peu de tendresse* en el Festival de Danza de París.

EL ENCUENTRO: LA BASE DE UN POCO DE TERNURA



En palabras de **Dave** este “poco de ternura”

surge cuando:

- *Me encontré con seres humanos. Experimenté su esplendor, su temeridad, su falta de la disciplina, su corazón tan grande como el universo. Coqueteaba con su belleza, sus caprichos artísticos, sus ideales, sus energías, su entusiasmo por dar de sí mismos. Seres dotados de infinito amor, hombres y mujeres que se buscan unos a otros, que se encuentran y se aman.*

El momento de ese **encuentro** en busca del

amor es lo que se

plasma sobre el escenario. Según

Dave

:

· *Es un encuentro que lo dice todo, un encuentro que me hizo bien, uno de esos encuentros que cambian la vida. Me siento orgulloso, terriblemente orgulloso de presentar a estas personas que gravitaron hacia mí. Ellos son los insaciables protagonistas/creadores de la pieza. Sólo hay una palabra para describirlos: viscerales. He descubierto que tengo una vena paternal. Soy un pastor que cuida de su rebaño, sonriente y haciendo cabriolas en el escenario como los tontos felices celebran con mil piruetas, saltos*

mortales y bromas. Me dan escalofríos, me hacen reír, me emocionan profundamente. Son la niña de mis ojos. Al verlos felices me siento feliz. Todos estos monstruos increíbles sobre el escenario me llenan de júbilo. Me siento orgulloso. Estoy exactamente donde me imaginé que estaría, donde me imaginé que estaríamos. Lanzo mis inspiraciones al aire. Confiando en que serán atrapadas y que recibirán la vida eterna.

Un poco de ternura supone un cambio de mentalidad y pudor en los bailarines. De ello es consciente

David St-Pierre

y por ello siempre tiene palabras de agradecimiento para todos los que han colaborado en esta coreografía.

A todos aquellos que enviasteis palabras de aliento, que pensasteis que no recibiríais ninguna respuesta, sabed que he leído todos vuestros correos, y que me dieron un gran placer.

▪ *A cada una de las personas que han trabajado con esta compañía, nunca seré capaz de expresarles la alegría de sus imperfecciones conjuntas. Esta imperfección verdaderamente humana nos hace vulnerables, entrañables, amorosos, nos frustra, etc. Me presento ante los colaboradores, mis bailarines y los espectadores, infinitamente agradecido porque han dado pulso y respiración no sólo a algo más que a esta obra, o incluso a esta compañía, sino a mi vida.*

FUNCIÓN

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24

De miércoles a domingo:

PRECIO

28 €.

Título: *Un Poco De Ternura, ¡Burdel De Mierda*

Coreografía: *Dave St-Pierre*

Género: *Danza - Teatro*

En colaboración con:

Enrica Boucher

Eugénie Beaudry

Car

Asesor musical y Diseño sonoro:

Textos: *Enrica Boucher*

Música: *Pierre Lapointe, Emmanuel Schwartz, D*

Diseño de vestuario: *Estyane Beaudry* *Dave St-Pierre*

Dirección técnica y diseño de iluminación: *Alain Grégoire*

Ayudante técnico: *Chopin*

Técnico de sonido: *Benoît Bisailon*

Entrenador de actores: *Denis Sylvestre*

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24

Jefes de producción: Pierre, George Skalkogiannis,

Representante: George Skalkogiannis

Representante en España: Motions Pilar de Yzaguirre

Co-productores: Agence de la danse Usine C ,

Esta pieza recibe el apoyo de: Danada, et des lettres

Intérpretes (Alternativamente):

Gaëtan Viau

David Laurin

Anne

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24

Director artístico ~~Salvo~~ *St-Pierre*

Duración: *1h. 45 min. aprox. (sin intermedio)*

Estreno en Madrid *del Español – Matadero, 22 – V*



Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24



☐ **FOTOS: DA**



Más informaci

[Un poco de ternura. ☐ Dave](#)

[St-Pierre. Crítica](#)



www.madridteatro.net



Matadero madrid

naves del español

DIRECTOR: MARIO GAS

paseo de la chopera, 14

28045 - madrid

metro: legazpi, líneas 3 y 6

bus: 6, 8,18,19, 45,78 y 148

Cercanía: embajadores

<http://www.munimadrid.es>

Un poco de ternura. Dave St-Pierre

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 23 de Junio de 2011 17:09 - Actualizado Viernes, 24 de Junio de 2011 08:24

Entradas: ~~La~~ Casales de Cataluña

y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12