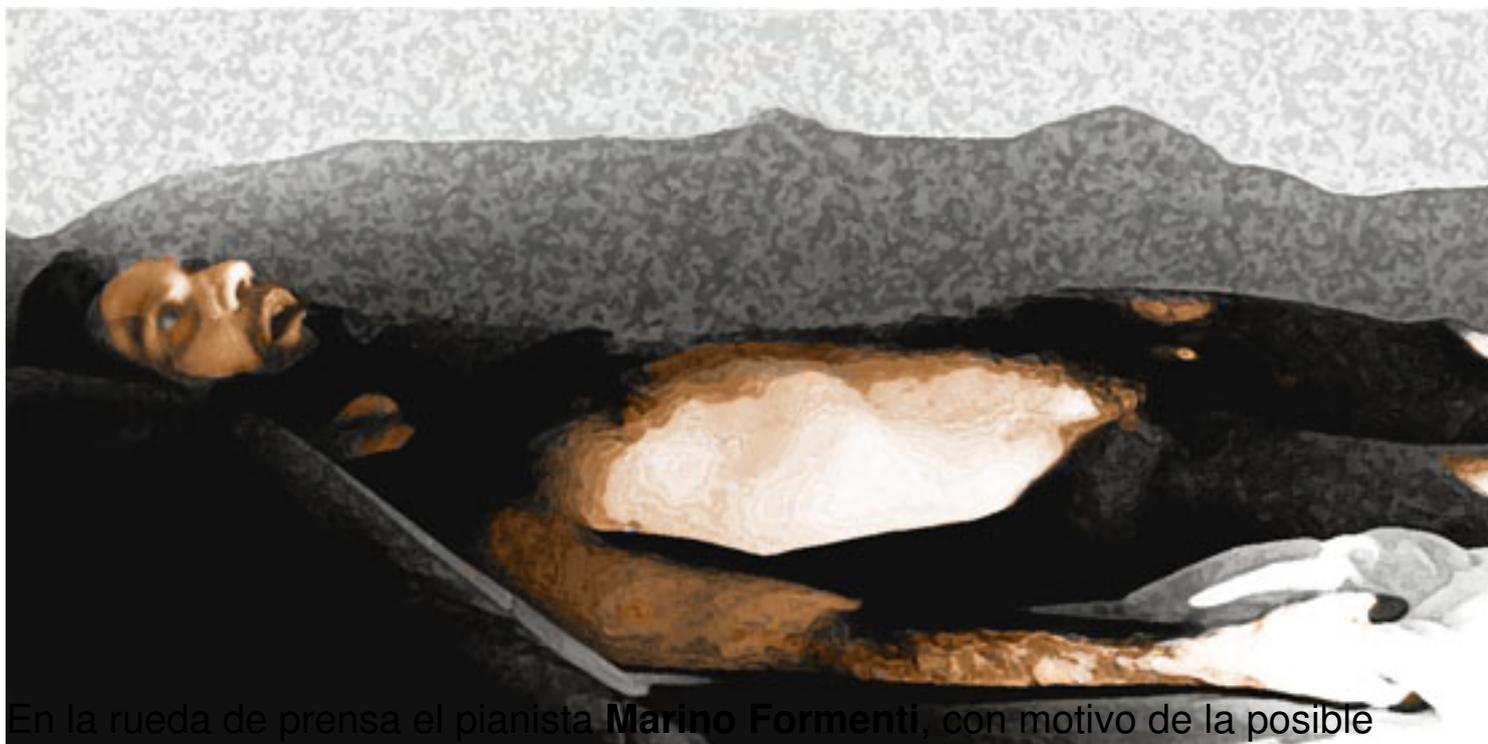


EL CRISTIANO DEBE DAR ESCÁNDALO



En la rueda de prensa el pianista **Marino Formenti**, con motivo de la posible provocación que puede producir el

Cristo

de

Rodrigo García

en

Gólgota Picnic

aducía:

- *Yo soy un músico y no un escritor* – precisa **Marino** -, *pero al leer el texto de Rodrigo pude comprobar que no se trata de una provocación. Aunque, al menos en Italia, se habla de que el “cristiano debe dar escándalo” y ello basado en el Evangelio. Cristo doliente y humano resucita en esta obra.*

El concepto de “escándalo” con respecto al cristianismo en la tradición está presente, pero como algo positivo y desafiante por la propuesta de una concepción del mundo y del ser humano. Por la propuesta de un **Dios** que no es aceptador de personas –

San Pablo

,
El Evangelio

y los

Hechos de los Apóstoles

– y que por lo tanto es universal y no de un pueblo determinado.

MATEO: VINE A TRAER ESPADA

De todos modos el texto que más puede escandalizar, no de fácil comprensión es **Mt 10,34 – 11,1**

“No penséis que he venido a traer paz a la tierra. No vine a traer paz, sino espada. Vine a enemistar a un hombre con su padre, a la hija con su madre, a la nuera con su suegra; y los enemigos de cada uno son los de su casa.

Quien ame a su padre o a su madre más que a mí, no es digno de mí; Quien ame a su hijo o a su hija más que a mí, no es digno de mí. Quien no tome su cruz para seguirme no es digno de mí. Quien se aferre a la vida la perderá, quien la pierda por mí, la conservará. Quien os recibe a vosotros, a mí me recibe; quien me recibe a mí, recibe a Aquel que me envió. Quien reciba a un profeta por su condición de profeta, tendrá paga de profeta; quien reciba a un justo por su condición de justo, tendrá paga de justo. Quien dé de beber un vaso de agua fresca a uno de estos pequeños, por su condición de discípulo, os aseguro que no perderá su paga. Y sucedió que, cuando acabó Jesús de dar instrucciones a sus doce discípulos, partió de allí para enseñar y predicar en sus ciudades”

.

LUCAS: APLICAR FUEGO A LA TIERRA

También está el pasaje de **Lucas XII, 48 -53**

Vine a aplicar fuego en la tierra; ¡y qué más quiero si ya ha prendido! – Tengo que pasar por un bautismo, y cómo me apuro hasta que se realice - ¿Pensáis que vine a traer paz a la tierra? No paz, os digo, sino división; - En adelante habrá en una familia cinco divididos, tres contra dos, dos contra tres. – Se opondrán padre a hijo, e hijo a padre, madre a hija, e hija a madre, suegra a nuera a nuera a suegra.

CRISTO: PIEDRA DE ESCÁNDALO

Existen otros pasajes en que Cristo aparece como piedra de escándalo ante los incrédulos (Isaías 8,14; Romanos 9,33; 1ª Carta de Pedro 2,8). En Lucas 20, 17 s. al definir a Cristo como piedra angular que desecharon los arquitectos afirma: *Todo el que cayere sobre esa piedra se quebrantará y aquel sobre quien ella cayere quedará aplastado.*

LOS MERCADERES DEL TEMPLO

Después está el famoso pasaje de violencia al expulsar a los mercaderes del templo y que ha escandalizado a muchos.

AMOR AL PRÓJIMO

Junto a estos textos hay que contemplar la cantidad de textos que hablan de paz, del amor al prójimo y de poner la otra mejilla. Los textos de los evangelios van avanzando por un estilo de contradicción: afirmando y negando. De todos modos estos textos ya preocuparon a los primeros Santos Padres que intentaron ver el auténtico significado. Basta leer las homilías al respecto de **San Jerónimo**, **San Juan Crisóstomo**, **San Agustín**, **San Hilario**

,
San Gregorio Magno

. Con posterioridad muchos exégetas han analizado el tema.

EL ESCÁNDALO CRISTIANO,

SURGE DEL AMOR SIN DISCRIMINACIONES

El escándalo del auténtico cristianismo – otro tema es un cristianismo aburguesado que la historia ha ido construyendo inexplicablemente – surge ya en el escándalo de la Cruz y se refiere al choque que va a producir ante una sociedad alejada de los derechos humanos y que no tiene en cuenta el concepto de amor total, sin discriminaciones.

El escándalo del cristianismo. Marino Formenti

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 09 de Enero de 2011 17:00 - Actualizado Domingo, 06 de Febrero de 2011 07:41

www.madridteatro.net

