EN LA ROCA

Ernesto Caballero

Editorial: Teatro	Español, Cuadernos del Teatro Español

Madrid, mayo 2010

Edición y coordinación:	Ángel Facio

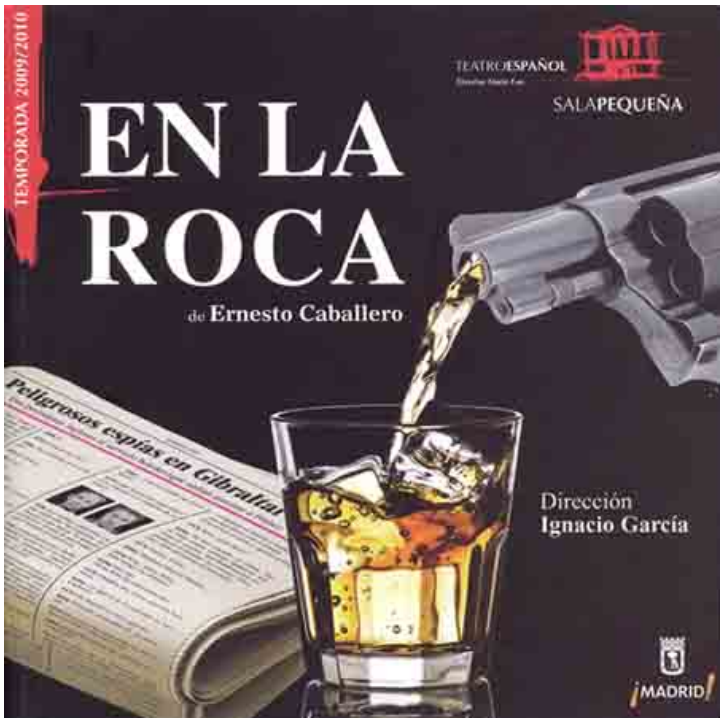
Impresión:	Jacaryan. Avda. Pedro Diéz nº 3, 28019

Género:	Textos teatrales

227páginas

I.S.B.N:	978 – 84 -87744-52-5

Depósito Legal:	M – 23746 – 52 -5



En la roca de **Ernesto Caballero** y dirección de **Ignacio García** se estrenaba en el **Teatro Español** el 10 de diciembre en el 2009. Como es costumbre la colección *Cuadernos del Teatro Español* publica los textos y proporciona una buena información sobre el proceso del montaje, así como ilustración del espectáculo mediante fotos muy útil para conocer el proceso de la puesta en escena. A esta información se añaden artículos que centran el entorno de la historia que nos cuenta el texto teatral.

En la edición del texto *En la Roca* preceden tres artículos: *Los viejos retratos* de **Ernesto Caballero**, en la que el autor aclara el punto de arranque para escribir su texto. *Poética de lo real* de **Fernando Doménech Rico** hace un recorrido sustancioso sobre la obra de

Ernesto Caballero

.

El escritor **Eliseo Bayo** bajo el título *El ileso novio de la muerte*, en un extenso artículo, analiza la situación histórica previa al Alzamiento del 1936, ambiente en que se desenvolvieron las intrigas de
Kim Philby
y
Guy Burgess
, protagonistas de
En la Roca
. Se trata de un escrito de abundante información, alguna desconocida para los profanos, que ilumina bien aquellos acontecimientos. El artículo se ilustra con fotografías de las principales personalidades, nacionales y extranjeras, que no solamente aligeran visualmente el texto, sino que sirve de una buena información. Vale la pena.

Carlos Rivas
Copyright©rivas

