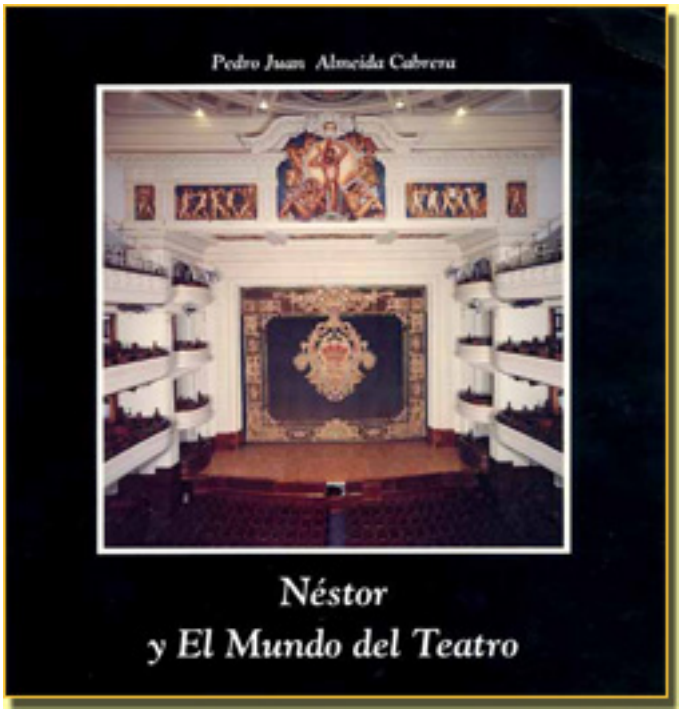
NÉSTOR Y EL MUNDO DE TEATRO
PEDRO JUAN ALMEIDA

Editorial: Museo Néstor

Las Palmas de Gran Canaria, 1995
Género: Historia y Catálogo
390 páginas
I.S.B.N.
Depósito Legal: G.C. 227-1995



El pintor canario **Néstor M. Fernández de la Torre**, cuyo Museo se encuentra en Las Palmas de Gran Canaria, en la década de los años veinte ha desarrollado una gran actividad artística en el mundo del teatro: decorados y vestuarios para las grandes figuras del momento.

Pedro Juan Almeida Cabrera (Arucas, Gran Canaria, 1946) ha publicado, en 1995, este libro en el que recoge la personalidad artística de **Néstor** en su

relación con el teatro. Analiza su itinerario cuatro grandes capítulos de texto que ocupa toda la primera parte:

I. La consolidación del prestigio insular: 1907 – 1913.
II. En la actualidad escénica española: 1914 – 1924.
III. El triunfo en parís: 1927 – 1931.
IV. La Sociedad de Amigos del Arte Néstor de la Torre. Las Palmas de Gran Canaria 1934 – 1938.

Las afirmaciones van probadas por una serie de citas fruto de una exhaustiva investigación.

A esta parte se añade un capítulo que denomina *Fiestas*, ya que **Néstor** colabora en la decoración o vestuarios de ciertos acontecimientos festivos.

Sigue una amplia bibliografía y la recopilación de lo que llama *Documentos*, en donde reúne una serie de cartas, procedente de archivos de Madrid y de las Palmas, que no solamente nos desvelan su relación con personajes del mundo del teatro, sino que nos rellenan ciertas lagunas en su biografía. En total unos 700 documentos.

La segunda parte es un suculento documento gráfico de los decorados y vestuarios que realizó a lo largo de su vida. Se reparten entre diseños y fotografías.

Un libro imprescindible para conocer el mundo pictórico teatral de Néstor.

Más información

EL AMOR BRUJO - Información General

EL AMOR BRUJO - Entrevista

EL AMOR BRUJO - Crítica Danza

NÉSTOR MARTÍN FERNÁNDEZ de la TORRE - Hechos y Figuras

www.madridteatro.net