

Teatro Infanta Isabel. 1907 - Los cien primeros años - 2007

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 18:15 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 19:46

TEATRO INFANTA ISABEL

1907 – Los cien primeros años 2007

ANTONIO CATRO JIMÉNEZ

Editorial: La Pájara Pinta

Madrid, 2007

183 Páginas

I.S.B.N. 978– 84-612-1611-6

Depósito Legal: LR-002-2008



■ **Antonio Castro Jiménez**, periodista de TVE, se ha especializado en la historia teatral madrileña del siglo XX. Sus últimos libros publicados, con respecto a esta materia han sido: Sagas españolas del espectáculo (2003); Teatros nuevos y recuperados de Madrid (2004) y Teatros históricos, edificios singulares (2006).

Ahora aprovechando materiales que había recopilado para su último libro ha reconstruido la historia del **Teatro Infanta Isabel**, como motivo de la celebración del centenario de dicho

teatro.

Preceden unas palabras del Presidente de la Comunidad Autónoma de la Rioja, **Pedro Sanz Alonso**,

puesto que quien comenzó con este local fue un logroñés

Luis Garrido Juaristi

y también la del actual alcalde de Madrid

Alberto Ruiz Gallardón

, ya que el

Teatro Infanta Isabel

durante todo el siglo XX terminó siendo el teatro que mantenía el pulso artístico teatral al estrenar en él autores como

Jacinto Benavente

,
Miguel Mihura

,
Antonio de Lara (Tono)

,
Carlos Llopis

y compañías con actores e renombre que han formado verdadera sagas como son los

Asquerino

, los

Gutiérrez Caba

, los

Bardem

y cómo no

Isabel Garcés

, primera actriz de la compañía del Teatro Infanta Isabel.

El libro está estructurado en diversos capítulos. La historia y etapas, los actores, los autores a los que sigue un elenco de los principales títulos estrenados en este teatro con la ficha técnica incluida, así como una relación de las obras representadas.

Una serie de fotografías, algunas insólitas, procedentes del archivo del Teatro y del fichero personal de **Antonio Castro** ilustran y descubren toda una época.

Es libro que puede leerse de corrido o bien seleccionar el capítulo que más interesa, con lo cual se convierte en libro de consulta. Los índices facilitan el acceso al tema que uno necesita

[SAGAS ESPAÑOLAS DEL ESPECTÁCULO - Libro](#) >>>

www.madridteatro.net

