LOS POLĺTICOS - LA PLAGA
JOSÉ OVEJERO

[2007-10-30]

José Ovejero, escritor versátil donde los haya, se atreve ahora con el teatr

---

LOS POLÍTICOS – LA PLAGA
JOSÉ OVEJERO

Postfacio: Laura López Sánchez, 2007
Motivo de la cubierta: Luis Torregrosa Povo, 2007.

Los políticiso - La Plaga

José Ovejero
Postfacio: Laura López Sánchez, 2007
Motivo de la cubierta: Luis Torregrosa Povo, 2007
Editorial: Funambulista
Madrid, 2007
Género: Teatro
237 páginas
- 84-96601-39-0
Depósito Legal: M-19792-2007.

José Ovejero, escritor versátil donde los haya, se atreve ahora con el teatro, rompiendo con la concepción tradicional del género. *Los políticos*, ácida sátira del mundo de la política (deseo de poder, ambición y falta de escrúpulos). hace gala de un diálogo fluido, mordaz y a veces hasta absurdo, que
refleja el ambiguo y descafeinado discurso que los destinados a dirigir el mundo transmiten a la población. Un político de derechas y otro de izquierdas, esperan, tras sendos atriles, a que llegue su público elector, para dar comienzo a su mitin. El escenario se convertirá en tribuna para los oradores y los espectadores. Pero... ¿de quién es el electorado presente? y lo que es más grave: los políticos, ¿qué ideas defienden? En un juego casi circense y dependiendo de la reacción del público o de la ausencia de la misma, ante las interpelaciones de los interpretes, Ovejero sugiere diálogos alternativos, pero siempre certeros.

En *La plaga* nos presenta una galería de personajes, reflejo de una burguesía estandarizada. Dos matrimonios que han llegado a la cincuentena y una pareja de formada por un joven y una mujer algo más madura pasan sus vacaciones veraniegas en la costa. El conflicto surge cuando una plaga de supuestas moscas -no claramente definida, de origen y repercusión desconocidos- comienza a invadir los apartamentos de las tres parejas, reduciéndoles de forma lenta y progresiva su espacio físico y vital.

Estas dos obras con hondo calado político y metafísico - que recuerdan en cierto sentido a algunas de **Sartre** y de **Durrenmatt** - no dejaran indiferente al lector, que gracias al arte de contar historias de **Ovejero** logrará «visualizarlas. ¿Ouién dijo que leer teatro era aburrido?

Más información

LE EDITORIAL FUNAMBULISTA - Información General

JOSÉ OVEJERO - Hechos y Figuras

UN ENEMIGO DEL PUEBLO, HENRIK IBSEN - Libro

www.funambulista.net

LAURA LÓPEZ SÁNCHEZ

Universidad Complutense de Ma
Copyright©lópezsanchez