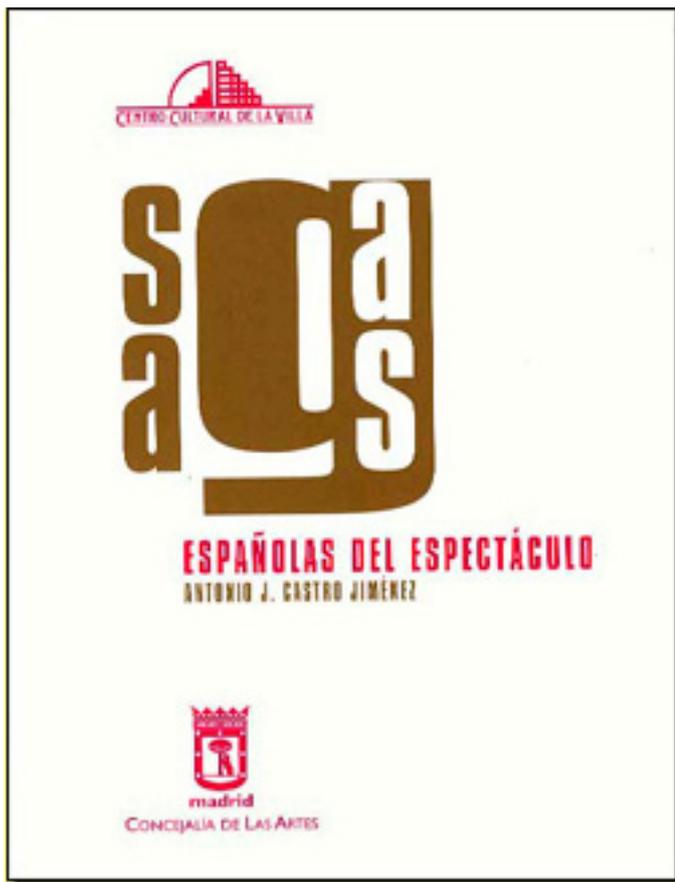


SAGAS ESPAÑOLAS DEL ESPECTÁCULO
Antonio J. Castro Jiménez

SAGAS ESPAÑOLAS

DEL ESPECTÁCULO
Antonio J. Castro Jiménez
Edit. Centro Cultural
de la Villa de Madrid,
Madrid 2003, 416 pp.
I.S.B.N.: 84 - 88406 - 55- X



■
Se ha extinguido ya esa modalidad de las Compañías de teatro que deambulaban con abundante repertorio por toda España. Era la Compañía de tal o cual actor. Compañías formadas por sagas familiares, en muchas ocasiones. Antonio J. Castro - locutor-periodista de TVE - ha hecho un ímprobo trabajo en recopilar los nombres y breves biografías de los actores - los que han sonado mucho y los que sólo son conocidos por quienes son adictos al mundo de la farándula - agrupándolos por familias o sagas. Fenómeno normal en el mundo del teatro, debido a que era un modo de vida vocacional y ganancial y al hecho de que los “cómicos” siempre fueron una especie aparte de cara a la sociedad, la cual no ocultaba, en ocasiones, su repulsa como gente estrafalaria o de mal vivir. Tras unas orientadoras introducciones, se pasa revista a cada actor y sus parentescos teatrales, así como su labor más destacada sobre las tablas.

Un útil apéndice cronológico sobre las películas, obras de teatro y colaboraciones televisivas, completan un libro que se echaba a faltar. ■