



SAGAS ESPAÑOLAS DEL ESPECTÁCULO
Antonio J. Castro Jiménez

[2004-05-22]

Se ha extinguido ya esa modalidad de las Compañías de teatro que deamb

SAGAS ESPAÑOLAS DEL ESPECTÁCULO
Antonio J. Castro Jiménez

SAGAS ESPAÑOLAS

DEL ESPECTÁCULO
Antonio J. Castro Jiménez
Edit. Centro Cultural
de la Villa de Madrid,
Madrid 2003, 416 pp.
I.S.B.N.: 84 - 88406 - 55- X



■ Se ha extinguido ya esa modalidad de las Compañías de teatro que deambulaban con abundante repertorio por toda España. Era la Compañía de tal o cual actor. Compañías formadas por sagas familiares, en muchas ocasiones. Antonio J. Castro - locutor-periodista de TVE - ha hecho un ímprobo trabajo en recopilar los nombres y breves biografías de los actores - los que han sonado mucho y los que sólo son conocidos por quienes son adictos al mundo de la farándula - agrupándolos por familias o sagas. Fenómeno normal en el mundo del teatro, debido a que era un modo de vida vocacional y ganancial y al hecho de que los “cómicos” siempre fueron una especie aparte de cara a la sociedad, la cual no ocultaba, en ocasiones, su repulsa como gente estafalaria o de mal vivir. Tras unas orientadoras introducciones, se pasa revista a cada actor y sus parentescos teatrales, así como su labor más destacada sobre las tablas.

Un útil apéndice cronológico sobre las películas, obras de teatro y colaboraciones televisivas, completan un libro que se echaba a faltar. ■

Sagas Españolas del Espectáculo

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 06:06 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:59
