



WILLIAM NICHOLSON

INÉDITO EN ESPAÑA COMO HOMBRE DE TEATRO

[2005-10-16]

No es conocido, al menos en los lares teatrales, en España, el inglés William Nicholson 

WILLIAM NICHOLSON



**INÉDITO EN ESPAÑA
COMO HOMBRE DE TEATRO**



WILLIAM NOCHOLSON

■ No es conocido, al menos en los lares teatrales, en España, el inglés **William Nicholson**

(1948). No obstante, sí lo es a nivel internacional, ya que se mueve, como escritor y creador, en diversos medios: novela juvenil, poesía, guiones para TV y cine e incluso dirige películas y teatro. Posee una cierta habilidad para diseñar caracteres excéntricos y cercanos en situaciones extraordinarias.

Ha dirigido para la BBC muchos documentales y ello le llevó a la novelística y a escribir series para TV

De sus trabajos en TV, sobresalen dos trabajos con los que obtuvo el Premio Bafta a la mejor obra de Televisión:

1985:

1987:

Shadowlands (Tierras de Penumbra)
Life story

En 1998 recibe el Premio Royal Televisión Society's Writer's Award

El guión televisivo *Tierras de penumbra* le llevó al teatro, ya que

realizó su adaptación a la escena. Se convirtió en su primera obra de teatro.

Obtuvo con ella el

Premi

o Evening Estándar Best Play Award

(1990). Tras su representación en Broadway, se le concedió el

Premio Tony

.

- Hace unos cuantos años – aclara Nacho Artime – empezamos a ensayar **Tie rras de Penumbra**

. Hubiera sido la última interpretación del recordado

Juanjo Menéndez

, al que le daba la réplica

María Fernanda D'Ocón

. Por una serie de circunstancias – entre ellas lo costosa que resultaba y también lo compleja que era - mi adaptación no se llegó a estrenar y poco después la versión cinematográfica fue un éxito.

La película la dirigió **Richard Attenborough** interpretaron **An**

Nicholson y **Isaacs** , fue nominado al Oscar de ese año.



A partir de entonces **Nicholson** ha escrito varios guiones para el cine:

1994:

1995:

1999:

2000:

~~2000~~ *Crucifina*

Nell

First Knight

(guionista y director)

Grey Owl

(co-guionista) (Oscar al mejor guión)

Paralelamente siguió escribiendo para el **teatro**:

1998:

~~1999~~ *1999. of the Heart*

Catherine Howard

The retreat from Moscow (La retirada de Moscú)

Más información

■ [*La retirada de Moscú - Información General*](#) »»

■ [*La retirada de Moscú - Entrevista*](#) »»

■ [*La retirada de Moscú - Crítica Teatro*](#) »»

■ [*TIERRAS DE PENUMBRA - Hechos y Figuras*](#) »»

[*www.madridteatro.net*](http://www.madridteatro.net)



William Nicholson.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:48 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:23
