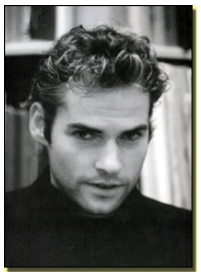


## *MARTIN McDONAGH*
## *DISECCIONANDO LA VIOLENCIA*

[2007-09-24]

El 1 de febrero de 1996 se estrenaba La reina de belleza de Leenane, en e

**Martin M c Donagh**
diseccionando la violencia

**MARTIN McDONAGH**

**EL HOMBRE ALMOHADA (versión de Teatro del Noctámbulo, 2007)**
**JAVIER MAGARIÑO, GABRIEL MORENO, JOSÉ VICENTE MORÓN**
**FOTO BASE: CHICHO**

El **1 de febrero de 1996** se estrenaba *La reina de belleza de Leenane, en el* **Towntlall Thetre** de Galway. Un mes más tarde subía al escenario del
**Royal Court Theatre Upstairs**
de Londres, que abunda en autores contemporáneos. Nacía un autor dramático. Antes de este éxito había escrito guiones de cine y televisión. Se caracterizaban por su manifiesta brutalidad y fueron rechazados.

**Martin McDonagh** había nacido en Elephant and Castle, South London, el 26 de

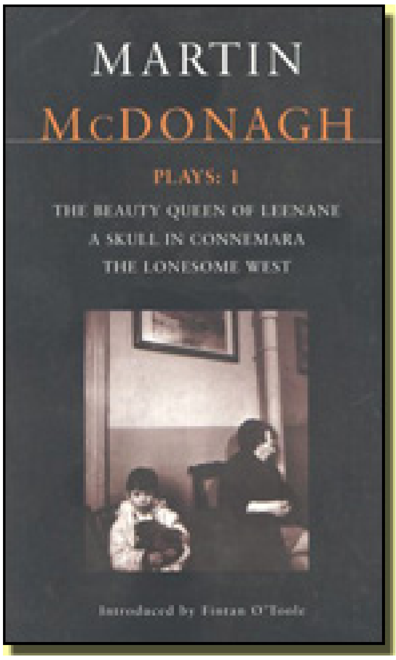
En esa época su cerebro registró infinidad de imágenes de televisión y cine. Directores de cine como **David Lynch**, **Quentin Tarantino** y **Martín Scorsese**, según confesión propia, son los que más han influido en su teatro.

En su primera obra *La Reina de la belleza de Leenane*, una anciana alude con frecuencia a los

culebrones y de series televisivas. Una constante de sus obras será la violencia, tanto la programada fríamente como la más espontánea, de nuestra época. Consideraba que el teatro de Londres era aburrido y trasnochado. Ese teatro tenía nombres como **Anton Chéjov** o el mismo **Shakespeare**. En cambio **Harold Pinter** es uno de sus autores admirados y sobre todo **David Mamet** con *El Búfalo Americano* (*), que llegó a ser su obra fetiche.

Su obra se caracteriza

El efecto es que su obra ha golpeado la sensibilidad de los espectadores *In yer face* (teatro que golpea el rostro) **Martin McDonagh** teatro ha sido




El éxito de su primera obra le llevó, en 1997, a que le programaran simultáneamente otros títulos: las tres de la *Trilogía de Leenane* y *El lisisado de Inishmaan* en el **Nacional Theatre**. En esta última, un terrorista expulsado del IRA por su brutalidad, vuelve a su pueblo para escarmentar a quienes han matado a su gato. Su dureza y violencia puso dudas para estrenarla, pero lo consiguió. Tenía sólo 27 años y se le adjetivó como “un genio” de la escena contemporánea.

**EL HOMBRE ALMOHADA** En el 2003 estrena *El hombre almohada*

En el 2005 ha hecho su *Six Shooter* en el cine, primera nominación, con el cortometraje **Oscar** en el 20

Últimamente ha trabajado como dramaturgo para el **Royal National Theatre** de Londres. Ha acumulado premios y galardones. Destacan:

**Premio Evening Standard al Dramaturgo Revelación**

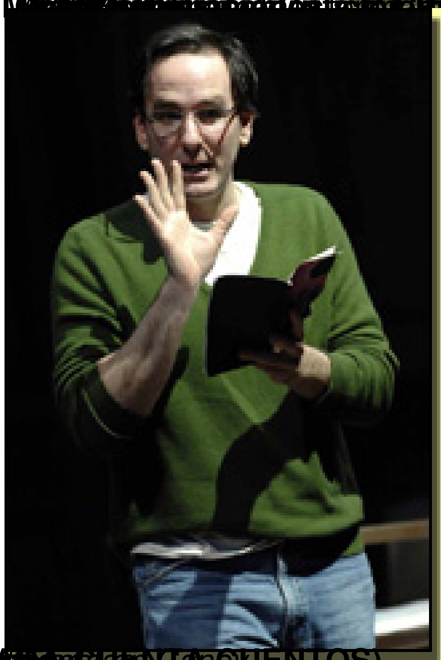
**Obras fundamentales**

***La Trilogía de Connemara***

- *La Reina de la Belleza de Leenane* (1996)
  **Cuatro Premios Tony** , incluido el **Premio Tony** a la Mejor obra en 1997
- *El Solitario Oeste* (1997)
  **Nominada en los Premios Tony** a Mejor Obra
- *Una calavera en Connemara* (1997)

...ra de Teatro

... Teatro



... CUENTOS)

... Americano

## Más información

- ***El hombre almohada - Información General***
- ***El hombre almohada - Entrevista***
- ***www.teatrodelnoctambulo.com***
- ***www.elbuho.eu***
- ***www.denisrafter.com***

# Raimundo Bellas

Copyright©rbellas