

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33



LA HISTORIA DE CARDENIO de WILLIAN SHAKESPEARE

[2007-06-07]

En el capítulo XXIV de El Quijote, don Quijote y Sancho se topan con un jo

LA HISTORIA DE CARDENIO

de

WILLIAN SHA



M. DE CERVANTES

CARDENIO

W. SHAKESPEARE

(AGUADA: DANIEL U. VIERGE)

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33

EL MANUSCRITO **SHAKESPERIANO**
INSPIRADO EN EL *CARDENIO* DE **CERVANTES**
PERDIDO EN EL S. XVII Y HALLADO EN EL S. XXI

■ En el **capítulo XXIV** de *El Quijote*, **don Quijote** y **Sancho** se topan con un joven loco en Sierra Morena: es **Cardenio**.

Cardenio vive como una fiera

**SHAKESPEARE LEE EL QUIJOTE
Y DRAMATIZA A
CARDENIO, LUSCINDA, FERNANDO Y DOROTEA**



Se sabe que **Shakespeare** leyó la novela de **Cervantes**

John Fletcher

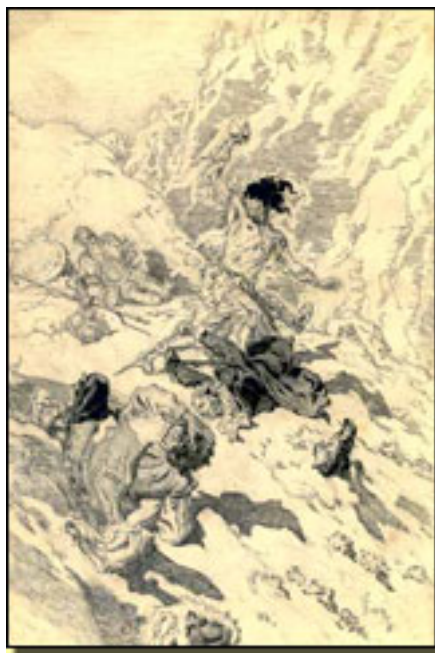
La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33

No era la primera vez de Esquivel. En el teatro

TEATRO DEL GLOBO



PARTE PRIMERA. CAP. XXIV (EL QUIJOTE)

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33

□ “Digo, pues, que como ya Cardenio estaba loco, y se oyó tratar de mentís y de bellaco, con otro

(Lápiz, tinta china a pluma y aguada de tinta china)

DANIEL U. VIERGE

(Biblioteca del Cigarral del Carmen, Toledo)

TRAS LA BÚSQUEDA DEL MANUSCRITO

A partir de entonces comienzan toda una serie de fantasía/realidad sobre la existencia del manuscrito. En 1727 el dramaturgo **Lewis Theobald** (1688 – 1744), también editor de las obras de **Shakespeare**, estrena *Double*

Falsehood

(
Doble Falsedad

). Dice que se trata de una obra

“escrita originalmente por

William Shakespeare

, y revisada y adaptada para la escena por

Mr. Theobald

”

La parte original confiesa haberla obtenido a partir de un manuscrito original que en palabras suyas lo ha adquirido

“a gran precio, y que con gran trabajo y esfuerzo había revisado y adaptado para la escena”

. La obra es la historia de

Cardenio

, pero no quiere decir que sea el original de

Shakespeare

. La sospecha se encuentra en que, siendo

Shakespeare

sagrado en el mundo literario de Inglaterra, resulta chocante que en el siglo XVII y XVIII se atrevieran a representar a un

Shakespeare

adaptado.

Por otro lado,

Doble Falsedad

se a

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33



DANIEL U. VIERGE

PARTE PRIMERA. CAP. XXVIII

“Mas no hubo dado se ~~Después~~ cuando, no pudo sufrir el ~~delicado~~ los pies la aspereza de las

Así pues el shakesperiano *Cardenio* quedó oculto tras la niebla.

GRAFOLOGÍA PARA SHAKESPEARE

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33



DANIEL U. VIERGE En 1994 se edita un libro *Cardenio or The Second (Maiden's Tragedy)*

Aún admitiendo la identidad *Cardenio* la segunda tragedia con la que se acerca a la obra de Shakespeare.

PARTE PRIMERA: CAP. XXIX

“Sacó luego Dorotea de su almohada una saya entera de cierta telilla rica y una mantellina de otro

LA NIEBLA SIGUIÓ ENVOLVIENDO A *CARDENIO*

Cardenio se esfumaba para siempre. Lo único que se sabía era que existió y hasta esto, por otros, se ha puesto en duda.

Ahora en este siglo XXI *Cardenio* la niebla parece desvanecerse. Según **Quico Alsedo** – El Mundo, 24/05/2007) -

Gregory Doran

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33

hacía una gran revelación:

- Hemos conseguido autentificar los manuscritos sobre *Cardenio* que pertenecen a Shakespeare. (Lo)



Gregory Doran

Esperamos que en un futuro se publiquen todos los argumentos para demostrar la autenticidad de ese *Cardenio* aquí solamente apuntados. Lo que sí está en marcha es la posibilidad de coproducción con España con un reparto de actores de Inglaterra y España.

Gregory

concluye:

- *Hay que trabajar mucho y bien en ello, sabemos que tenemos un tesoro entre las manos.*

rias.blogspot.com

(*) Para una mayor información postillasliterarias.blogspot.com

2007/04

La historia de Cardenio.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:08 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 12:33



Más información

[**Coriolanus - Información General**](#) »»

[**Coriolanus - Entrevista**](#) »»

[**Coriolanus - Crítica Teatro**](#) »»

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)

