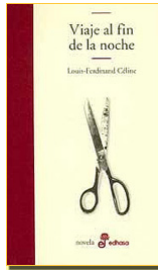


Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56



VIAJE AL FIN DE LA NOCHE **CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

[2009-04-28]

Viaje al fin de la noche (1932) dio el espaldarazo  a Céline como novelista.

VIAJE AL FIN DE LA NOCHE **CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

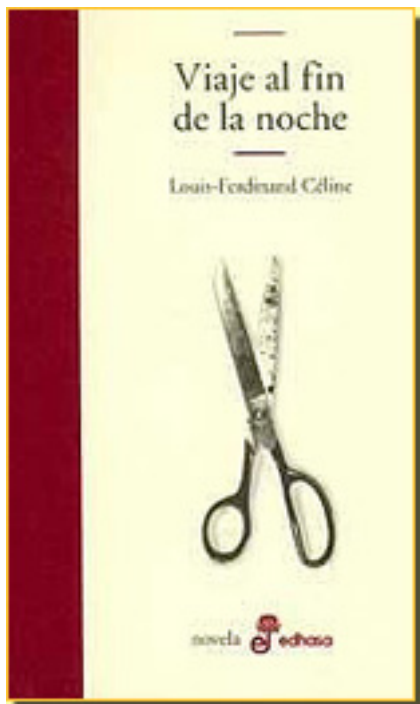
Origen: 1932, Francia.

**Edición: Quinteto, Edhasa
Barcelona, 2007.
Páginas: 573
Cubierta: Cartoné
Precio: 22,50 €
ISBN: 978-84-95971-22-7**

Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56



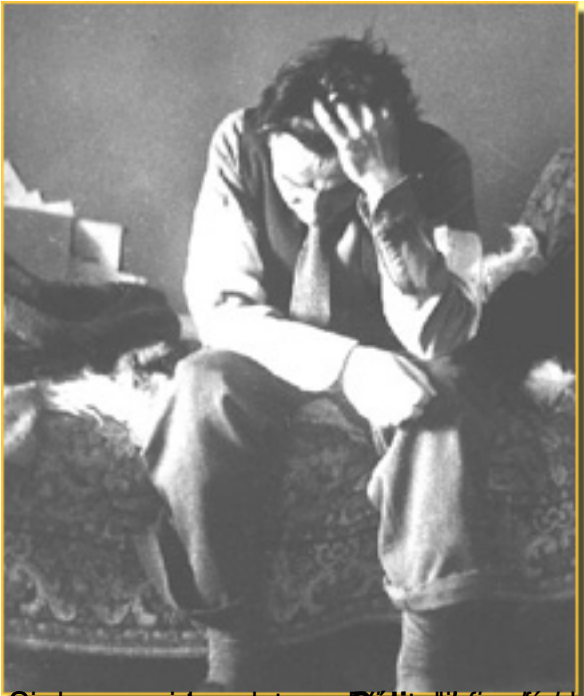
■ *Viaje al fin de la noche* (1932) dio el espaldarazo a **Céline** como novelista. En su texto vertía gran parte de su experiencia vivida, desde su participación en la **I Guerra Mundial** y su trabajo con los marginados como médico.

Esta considerada como una de las grandes obras del siglo XX. Sus páginas diseccionan 100 años de infamia: el colonialismo europeo, los desastres que supuso la **I Guerra Mundial** como fue el hambre y el dolor de tantas muertes inútiles. Se aparta totalmente de lo que conocemos como novelas. Sus héroes son lo más opuesto a lo que se entiende generalmente, porque los seres de su novela sobreviven a duras penas y su destino es el sufrir y morir. Son auténticos perdedores. Es una literatura descarnada en la que nadie ni nada se salva. Es un descenso a los infiernos.

Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56



Si se considera el arte una disciplina que se ha desarrollado a lo largo de la historia, el teatro se encuentra en una posición privilegiada. Desde sus orígenes, el teatro ha sido un medio para expresar las emociones y los sentimientos de una comunidad. En el teatro, el actor se convierte en un instrumento que permite al espectador vivir una experiencia única y profunda. El teatro es un arte que ha sobrevivido a través de los siglos, adaptándose a los cambios de la sociedad y de la cultura. En el teatro, el actor se convierte en un instrumento que permite al espectador vivir una experiencia única y profunda. El teatro es un arte que ha sobrevivido a través de los siglos, adaptándose a los cambios de la sociedad y de la cultura.



Más información

[Platonov - Información General](#) »

[Platonov - Entrevista](#) »»

[Platonov - Crítica Teatro](#) »»

[LINE SECRETO - LUCETTE DESTOUCHES y RYRONIQUE ROBERT](#)

[- Libro](#) »»

[La tortuga de Darwin - Información General](#) »»

[La tortuga de Darwin - Entrevista](#) »»

[La tortuga de Darwin - Crítica Teatro](#) »»

[La paz perpetua - Información General](#) »»

[La paz perpetua - Entrevista](#) »»

[La paz perpetua - Crítica Teatro](#) »»

[La paz perpetua - Libro](#) »»

Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56

www.madridteatro.net



Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56
