

## Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 21 de Septiembre de 2010 17:43 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:36

---



## **ORFEO MORDIENDO EL POLVO**

por la **COMPAÑÍA HISPANO HÚNGARA**

## **MÍSERO PRÓSPERO**

La Ópera de *Orfeo* con música de Claudio Monteverdi

---

## Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 21 de Septiembre de 2010 17:43 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:36

---



## ORFEO MORDIENDO EL POLVO

por la

COMPañÍA HISPANO HUNGARA

MÍSERO PRÓSPERO

TEATRO FERNANDO DE ROJAS

(CÍRCULO BELLAS ARTES)

de

## **MADRID**

**Del 20 al 26 de septiembre de 2010**

La Ópera de *Orfeo* con música de **Claudio Monteverdi** se anuncia en el

**Teatro Fernando de Rojas**

, en el

**Círculo Bellas Artes**

de Madrid. El título completo es

## Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 21 de Septiembre de 2010 17:43 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:36

---

### *Orfeo mordiendo el polvo*

, el cual ya nos distancia de una representación tradicional de la ópera. La curiosidad aumenta cuando comprobamos que la música se encomienda al trío jazzista

### **Balázs Élemér Trio**

. Vamos de curiosidad en curiosidad a leer quien es el creador de este Monteverdi-jazzista: la

### **Compañía Mísero Próspero**

, a la que le precede el apelativo de “

### **Los Hispano-Húngaros**

”  
.



Esta Compañía **Carlos Rodero** que es su director artístico. Este artículo

*Orfeo mordiendo el polvo* que la **Monteverdi** ...

-

*...me había marcado* reconoce

**Carlos Rodero** .

*Como*

El aspecto musical de *Orfeo* se complementa con el aspecto plástico, en el que la coreografía tiene preponderancia. Aquí entra la creación de

**Daniela H. Faith**

, que además de coreógrafa es bailarina, experta en las técnicas del “clown” y de la danza “butho”. Le acompañan dos bailarinas más: la húngara

**Takács Dorisz**

y la española

**Tania Garrido.**

- *Yo vengo del teatro* **Carlos Rodero** -,



Lo que la **Compañía Mísero Próspero** nos propone no es la ópera, en clave barroca, del *Orfeo* de **Monteverdi**

o una versión más acomodada al uso operístico del siglo XIX.

- *Propongo una versión propia sobre la ópera – advierte*

**Carlos**

*Elegimos hablar del mito y nos preguntamos ¿qué puede suponer hoy el mito*

**Orfeo**

?

**Orfeo**

es el artista gen **Eurípides** y, **una** **arribista**, **que** **Orfeo**



- *Con este personaje queremos penetrar en la búsqueda de un lenguaje que exprese la tremenda frustración que experimenta un hombre enamorado frente a fuerzas superiores como el abandono y la muerte o la peligrosa posibilidad de que todo ese torrente amoroso no esté en realidad dirigido a nadie más que a sí mismo. El viaje de Orfeo no es de un hombre cualquiera. Es el de un artista, que quizá cae en la tentación de sobrevalorar el poder de su arte en una misión que está condenada al fracaso desde el principio.*

## **FUNCIÓN**

De lunes a domingo **20:00 H.**

## Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 21 de Septiembre de 2010 17:43 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:36

---

### PRECIO

**15€**

/socios

**12 €**

**Título:** *Orfeo mordiendo el polvo*

**Autor:** *Carlos Rodero*

**Dramaturgia:** *Carlso Rodero*



**Coreografía:** *Daniela H. Faith*  
**Espacio escénico:** *Diego Roder*

**Diseño y realización de vestuario:**

**Diseño y realización de la iluminación:**

**Training:** *Máthe Gabi*

**Intérprete:** *Fahn Sarolta.*

**Traducción de textos:** *Gábor.*

**Asistentes de producción:** *En, Monojlovits Eszter*

**Asistente de dirección:** *Vivien*

**Compañía:** *Mísero Próspero* □

**Música:** *Balázs Élemer Trio*

**Patrocina:** **Intérpretes:** *Daniela H. Fajth (actriz principal)*

[Nemzeti Kulturális Alap \(NKA/National Cultural Fund\)](#) · [Nemzeti Civil](#)

[Alapprogram \(NCA/National Civil Fund\)](#)

[Embajada de España en Budapest](#)

[Embajada de Hungría en Madrid](#)

[Balassi Intézet \(Balassi Institute\)](#)

[IME \(Instituto Mexicano\)](#)

[Embajada de México en Budapest](#)

[Secretaría de Relaciones Exteriores](#)

[El Ódiumi Nemzeti](#)

[Alapítvány](#)

[S&N Culture Center](#)

[Tacos Locos](#)

[Galax Kft](#)

[Mestizo Restaurant & Tequila Bar](#)

## Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero

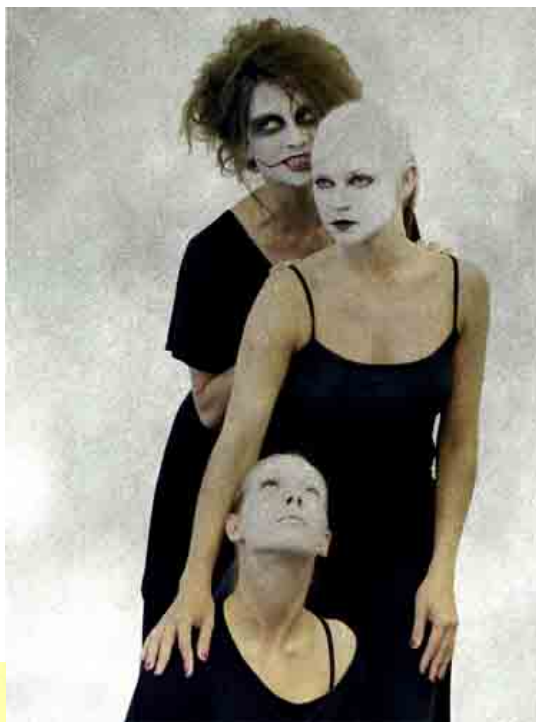
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 21 de Septiembre de 2010 17:43 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:36

---

**Dirección:** *Carlos Rodero*

**Estreno en Madrid** *Fernando de Rojas (Círculo de Bellas*



## Más información

---

[Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero. Entrevista.](#)  
[L' Orfeo: Teatro Real](#)

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)



---

## **CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cortes y Sevilla

**[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)**

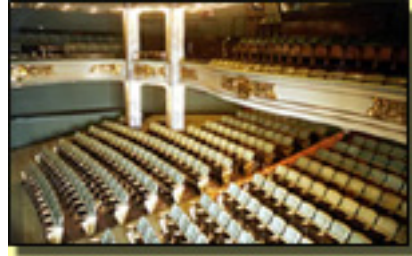
**[prensa@circulobellasartes.com](mailto:prensa@circulobellasartes.com)**

## Orfeo mordiendo el polvo. Mísero Próspero

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 21 de Septiembre de 2010 17:43 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:36

---



## Teatro Fernando de Rojas