

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---



### **EL CASTILLO ROJO**

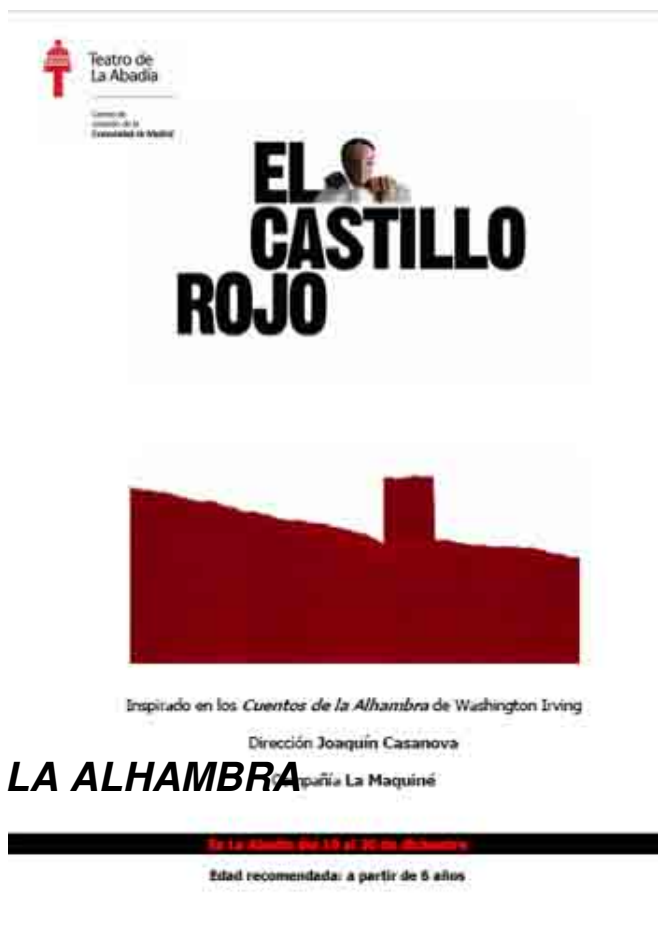
INSPIRADO EN **CUENTOS DE LA ALHAMBRA**  
de WASHINGTON IRVING

En este espectáculo el **Irving**

viaja al

**Castillo Rojo**

---



### **EL CASTILLO ROJO**

INSPIRADO EN **CUENTOS DE LA ALHAMBRA**  
de WASHINGTON IRVING

Dirección Joaquín Casanova

Compañía La Maquiné

En La Abadía del 19 al 20 de diciembre

Edad recomendada: a partir de 6 años

**en el**

**TEATRO DE LA ABADÍA**

**De**

**MADRID**

**TEATRO DE TÍTERES ,**

**ACTORES ,**

**Para público familiar a partir de 6 años**

## **El Castillo Rojo: L Maquiné**

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---

### **Del 10 al 30 de diciembre de 2010**

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---



WH

**La Alhambra – El Castillo Rojo** – desde que los moros salieron de España, estaba encaramada en su montaña, un tanto abandonada. Los grabados románticos del siglo XIX, denunciaban el deterioro: faltas de techumbres, hogueras de indigentes para calentarse.

Un joven escritor americano **Washington Irving** - [Manhattan](#) , [Nueva York](#)

,  
[3 de abril](#)

de

[1783](#)

/

[Tarrytown](#)

,

[Wetschester](#)

,

[Estado de Nueva York](#)

,  
[28 de noviembre](#)

de

[1859](#)

-, vino a España llamado por su embajador. Le encomendó estudiara los documentos acerca del Nuevo Mundo (1826 – 1892), en la Biblioteca de

**El Escorial**

(Madrid). Sus idas y venidas por España y sus estudios le transformaron en uno de los mejores hispanistas. De toda su producción literaria sobre España, surgió

*Cuentos de la Alhambra*

(1829). En ellos recogía las leyendas hispanoárabes que vivió la Alhambra.

El topar de

**Irving**

con la Alhambra lo describe

**Joaquín Casanova**

de esta forma:

FOTO: MÓNICA FERNÁNDEZ y LA MAQUINÉ



*Hace 150 años, el joven escritor americano leyó en un libro que en España*

*había un castillo maravilloso. Viajó a **Granada** y descubrió la **Alhambra**.*

*Al ver su esplendor y al escuchar las*

**leyendas**

*que la gente contaba, empezó a escribir sobre unas*

**princesas**

*encerradas en una torre, unos pájaros que susurran al oído,*

**leones**

*de piedra encantados. Y al final encontró en este lugar lleno de*

**magia**

*el tesoro más bello que jamás pudo imaginar: el*

**amor**

.

*En este espectáculo el joven **Irving** viaja al Castillo Rojo, un palacio encantado lleno de maravillas donde encontrará el tesoro más bello que jamás pudo imaginar.*



## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---

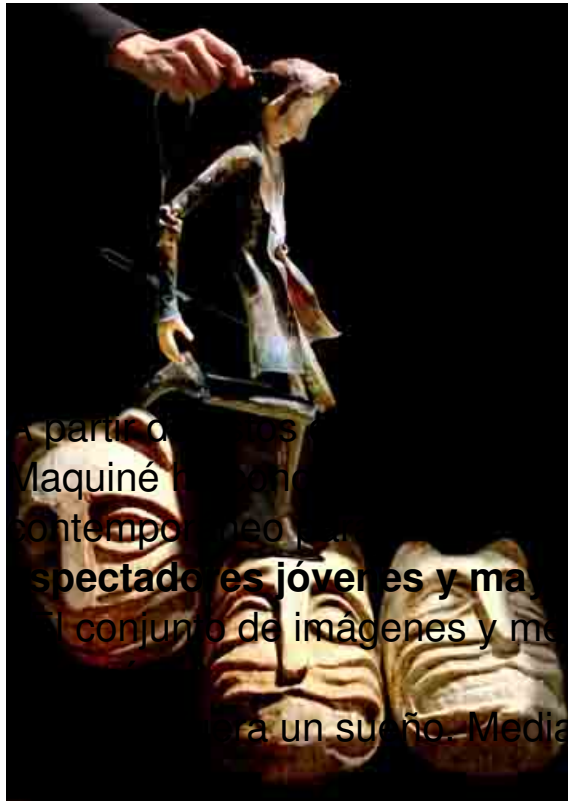


FOTO: MÓNICA FERNÁNDEZ

A partir de los cuentos de los Cuentos de la Alhambra la Compañía La Maquiné ha creado un espectáculo **visual y musical** con un lenguaje contemporáneo para

**espectadores jóvenes y mayores**

El conjunto de imágenes y melodías evoca un mundo de

que parece un sueño. Mediante un teatro de

,  
**actores**

,  
**objetos**

y  
**proyecciones**

se fusiona con la música de dos grandes compositores:

**Claude Debussy**

y  
**Manuel de Falla**

.

**La Maquiné** es una productora de artes escénicas creada por los artistas plásticos **Joaquín Casanova** y **Elisa Ramos**. Realizan una

puesta escénica multidisciplinar con una visión personal de la escena contemporánea para

el público infantil y familiar. Además realizan una labor pedagógica impartiendo formación específica en teatro con títeres: construcción, manipulación e iluminación. Destacando los impartidos para

## **ACTA**

(Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía) dirigido a

profesionales del sector de la artes escénicas, así como en diferentes festivales.

## **HISTORIA DE LA COMPAÑÍA:**

**Junio de 2008:** estrenan su primer espectáculo, *La Encina*, en la 57 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, desde entonces sigue representándose en diversos festivales y teatros por toda España en castellano, catalán y euskera.

**Junio de 2009:** estrenan en la 58 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, su última producción: *El Castillo Rojo*



## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---

### FUNCIÓN

Días 10, 14, 15, 16	11:00 H
---------------------	---------

Días 11, 12, 18, 19, 21, 22, 23,
----------------------------------

25, 26, 28, 29 y 30	18:00 H	Diciembre:	
---------------------	---------	------------	--

### PRECIO

	10 €
Matinales:	8 €

**Título:** *El Castillo Rojo*  
**Autores:** *Joaquín Casanova*

*Elisa Ramos*

**Música:** *Claude Debussy,* *Manuel de Falla* *Dani*

**Diseño y realización de títeres y objetos:** *Elisa Ramos y Joaquín Casanova*

**Espacio escénico y profesiones:** *Elisa Ramos y Joaquín Casanova*

**Diseño de iluminación:** *Reverto y Joaquín Casanova*

**Espacio Sonoro:** *Mariano Lozano*

**Realización escénica:** *Leopoldo Graña y Renald San Miguel*

**Atrezzo:** *Elisa Ramos, Pablo García, José Rodríguez y Carme*

**Vestuario:** *Elisa Ramos y Capi Valle*

**Fotografía:** *Mónica Fernández y La Maquiné*

**Producción:** *Festival Internacional de Música y Danza de Granada*

**Compañía:** La Maquiné

**Intérpretes:** Elisa Ramos, José Rodríguez, Ana Puerta

**Músico pianista:** Daniel Tárrida

**Dirección en el trabajo de actores y objetos:** Colbjørnsen

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Estreno en Madrid:** Teatro de la Abadía (Sala José Luis Alonso), 10 – XI



## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---



FOTO: MÓNICA FERNÁNDEZ y LA



---

□ **Carlos Rivas**  
Copyright©rivas

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---



## **Teatro de la Abadía**

**Sala José Luis Alonso**

C/ Fernández

de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

**Fax.: 91 448 61 32**

**Metro: Quevedo, San Bernardo,**

**Argüelles, Moncloa, Canal,**

**Islas Filipinas**

**Bus: 2/16/37/61/202**

**Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27**

**Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 horas**  
**Domingos: 17,00 – 20,00 hora**

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10 12 12)

Pag. Web : [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

Prensa: [prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)