



**INVÉNTATE UNA ÓPERA**

LA CREACIÓN DE UNA ÓPERA

POR NIÑOS

DE LA IDEA A LA REPRESENTACIÓN MULTIDISCIPLIN

## **Invéntate una Ópera. Teatros del Canal**

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 02 de Octubre de 2010 08:17 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:50

---

### **Periodo inscripción:**

**del 20 de septiembre al 7 de octubre de 2010**

### **LUGAR:**

**Teatros del Canal**

### **HORARIO:**

**Sábados, de 10 a 13 h.**

### **PRECIOS:**

**30 euros por trimestre y alumno**

## **FECHA:**

**Del 16 de octubre de 2010 al 11 de junio de 2011**

Hace más de 20 años, en Nueva York, **Bruce Taylor** creó

un programa pedagógico en el

## **Metropolitan Opera Guild de Nueva York**

. A España ha llegado

de la mano de

**Mary Ruth McGinn**

, y gracias a una iniciativa del

**Teatro Real de Madrid**

y la

**Fundación SaludArte.**

## **¿EN QUE CONSISTE?**

Un grupo de niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria forma una compañía de ópera. A lo largo del curso 2010-2011 crea una ópera o breve pieza de teatro musical. Los niños y niñas de la compañía:

1. Escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen e interpretan la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la utilería, crean la iluminación, etc.

2. Durante las representaciones, los niños son los únicos responsables del espectáculo: la función corre enteramente a cargo de la &quot;nueva compañía&quot;.

## **MÁS ALLÁ DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

El proyecto busca el crecimiento personal a través de activi

## **UN RETO A SUPERAR ENTRE TODOS**

La creación de una ópera, como género multidisciplinar, constituye un reto que sólo se superará con la participación de todos y cada uno de los integrantes de la compañía.

1. Durante este largo y emocionante viaje **nos visitarán profesionales** de las distintas disciplinas artísticas involucradas en la ópera (escritores, compositores, escenógrafos, actores...),

2. **Realizaremos talleres** en los que la Compañía

podrá poner en práctica habilidades y conocimientos propios de estas profesiones: queremos facilitar un encuentro directo entre profesionales del arte y alumnos.

El proyecto ofrece un contexto en el que lo aprendido forma parte de la vida cotidiana, generando un aprendizaje integrado en el día a día de cada persona. Un aprendizaje para la vida.

## **PREGUNTAS FRECUENTES**

## **1. ¿Dónde y cuándo me apunto?**

La inscripción en el taller podrá realizarse **en la sede de los Teatros del Canal.**

[También a través de un formulario de inscripción](#)

**Desde el lunes 20 de septiembre y hasta el jueves 7 de octubre.**

La lista de admitidos se publicará en la **página web de los Teatros del Canal a partir del 10 de octubre**, fecha tras la cual los alumnos participantes serán avisados y citados para la primera sesión.



## **2. ¿Qué necesito para inscribirme?**

Indicar nombre, apellidos, fecha de nacimiento, teléfono de contacto, e-mail, código postal (del domicilio), colegio y curso.

## **3. ¿Cuánto cuesta el taller?**

El taller tendrá un coste de **30 euros por alumno cada trimestre.**

## **4. ¿Cuándo empieza / termina el taller?**

La andadura de la compañía comenzará el **sábado 16 de octubre de 2010 y concluirá el sábado 11 de junio de 2011.**

El taller se desarrollará los

## **sábados de 10 a 13 h. en los Teatros del Canal.**

### **5. ¿A qué edades va dirigido?**

El proyecto está diseñado para un grupo de **20-28 niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria.**

### **6. ¿De verdad que los niños lo hacen todo?**

Los niños y niñas de la compañía se dividen por profesiones, convirtiéndose en especialistas. Unos escriben el libreto, otros diseñan la escenografía, componen e interpretan la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la utilería, crean la iluminación, etc. Durante las representaciones, los niños son los únicos responsables del espectáculo: la función corre enteramente a cargo de la Compañía. Para ello, durante el proceso nos visitarán profesionales de las distintas disciplinas artísticas involucradas en la ópera

(escritores, compositores, escenógrafos, actores...), y realizaremos talleres en los que los alumnos podrán poner en práctica habilidades y conocimientos propios de cada especialidad.

## **7. ¿Puedo participar aunque nunca haya tocado un instrumento, escrito una obra de teatro, construido una escenografía, maquillado a un actor, etc?**

Durante el proyecto, los integrantes de la compañía aprenden sus profesiones desde el principio, sin importar sus conocimientos previos. Sólo hace falta tener ganas, trabajar en equipo y dar rienda suelta a la imaginación.

## **8. ¿Tendría que asistir siempre?**

Dado el carácter colaborativo y progresivo del proyecto, la inscripción en el taller implica el

**compromiso de asistencia a todas las sesiones: ¡tod@s somos imprescindibles en la compañía!**



---

**Más información**

[http://www.proyectolova.es/index.php?&nbsp;option=com\\_content&view=article&id=44&Itemid=62](http://www.proyectolova.es/index.php?&nbsp;option=com_content&view=article&id=44&Itemid=62)

---

□ **Carlos Rivas**  
Copyright©rivas



---

## **TEATROS DEL CANAL**

**DIRECTOR. ALBERT BOADELLA**

**SALA A**

**C/ CEA BERMÚDEZ, 1**

**28003 – MADRID**

**TF. 91 308 99 99 /99 50**

**CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA**

**METRO CANAL**

**BUS: 3, 12. 37, 149**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com) / 902 488 4888**