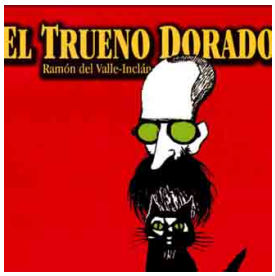


EL TRUENO DORADO de RAMÓN MARÍA DE VALLE INCLÁN

Visión esperpéntica del período final de Isabel II

EL TRUENO DORADO

de

RAMÓN MARÍA DE VALLE INCLÁN

dirigido por

JUAN ANTONIO HORMIGÓN

ESTRENO MUNDIAL

en

TEATRO JULIO DEL CASTILLO

DE

MEXICO D.F.

Del 14 de Enero al 27 de Febrero de 2011

EL TRUENO DORADO

LA ÚLTIMA MIRADA DE VALLE INCLÁN SOBRE SUS ESCRITOS

FOTOS: CNT. MEXICO

En México DF, el 13 de noviembre de 2010, la **Compañía Nacional de Teatro** ha estrenado *El Trueno dorado*, en el **Teatro Julio Castillo**, Se trata de un texto inédito de **Valle Inclán**, dirigido por **Juan Antonio Hormigón**. Con anterioridad, el 14 del octubre, se había presentado en el **38 Festival Cervantino de Guanajuato**, en el **Teatro Principal**. Desde l 14 de enero al 27 de febrero de 2011 continuarán las representaciones.

El Trueno dorado es una novela corta con una estructura muy dramatizada y abundantes diálogos que apareció en el lecho

de muerte de **Valle Inclán** el 5 de enero de 1936, cuando falleció.

- *Se trataba del manuscrito y aún estaba abierto* – declara Juan **Antonio Hormigón** -, *y constituía una ampliación del Libro segundo de La Corte de los milagros*, *la primera de las novelas del ciclo inconcluso El Ruedo Ibérico*, *que lleva por título Ecos de Asmodeo*.

Lo que se le había pedido a **Juan Antonio Hormigón** por parte de la **Compañía Nacional de Teatro** fue un texto de **Valle Inclán**. No era casual la petición, puesto que **Juan Antonio** es autor de una biografía en tres tomos sobre **Valle**

y según el.
“ha sido una de mis preocupaciones en mi trabajo profesional como investigador teatral y como director”.

Entre los textos que pudo escoger

- mostré interés por esta novela. A instancias del director de la Compañía – **Luis Tamira** *– la amplié con el Libro Primero de La Corte de los milagros*
,
La rosa de oro
, con algunos otros fragmentos y el libro titulado
Aires Nacionales
, que es una visión panorámica de aquella España. Valle Inclán nos ofrece una visión esperpéntica del período final del Reinado de Isabel II, irónica y grotesca que responde a sus intenciones desveladoras y devastadoras de los acontecimientos a que alude
– declara
Juan Antonio
.

El traer *El Trueno Dorado* a la situación española actual, según **Hormigón**, no tiene mucho sentido, aunque precisa una distinción:

- *Las instituciones y gobernación españolas actuales no tienen nada que ver con aquellas, pero las formas y comportamientos nos descubren que es algo habitual en nuestras sociedades, debido a las corrientes políticas que cifran su horizonte en la posesión sin límites de bienes materiales y ofrecen como solución única "pegar fuerte" a quien tiene la osadía de oponerse.*

El hilo conductor de la trama para que desfile todo un mosaico social

- *Los cachorros de [illegible]*

La obra tiene una duración de tres horas y media y con un tota[illegible]

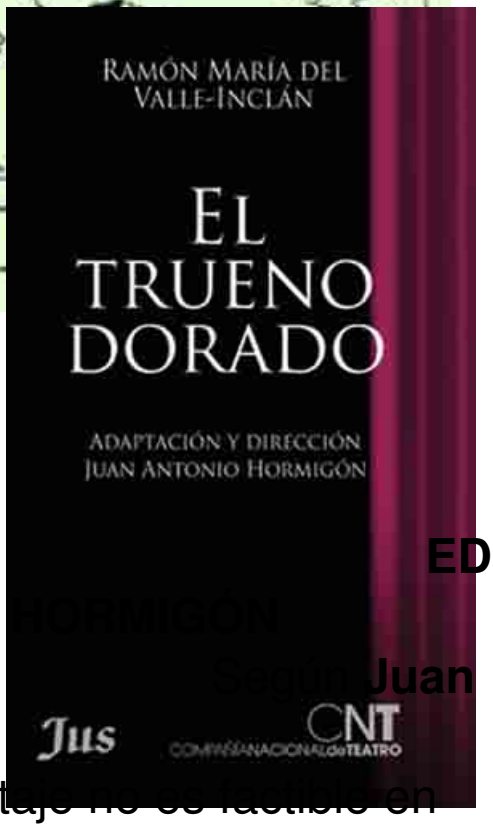
EL TRUENO DORADO

NOVELA POSTUMA DE RAMON DEL VALLE-INCLAN

EL TRUENO DORADO

NOVELA POSTUMA DE RAMON DEL VALLE-INCLAN

DIBUJOS: SALVADOR BATOLOZZI



EDICIÓ

JUAN ANTONIO

Juan

Antonio

la monumentalidad que supone este montaje no es factible en España.

- *Gracias a la estructura de la* **CNT** *ha sido posible llevar a cabo esta escenificación que no es posible en ningún otro lugar del teatro en español. Soy*

consciente de ello y me ratifico en la idea. Quiero agradecer el trabajo de los actores por su disciplina, entusiasmo, entrega y compromiso. Muchos de los actores y actrices se han obligado a un desempeño artístico de notable esfuerzo y maestría, al tener que incorporar a varios personajes. Todo lo han cumplimentado con una depuración exquisita y una solvencia excepcional.

www.madridteatro.net

[illegible] S/N