

NOCHE DE VERANO EN LA VERBENA DE LA PALOMA
EL ARTE NUEVO DE HACER ZARZUELAS

[2008-06-27]

Noche de Verano en La Verbena de la Paloma es una propuesta de Marina

---

NOCHE DE VERANO EN
LA VERBENA DE LA PALOMA

EL ARTE NUEVO DE HACER ZARZUELAS

Título:	*Noche de verano en La Verbena de la Paloma (o Las bodas y celos mal reprimidos) Sainete lírico en un acto*
Libreto:	*Ricardo de la Vega*
Música:	*Tomás Bretón (1850-1923)*
Adaptación:	*Marina Bollaín*
Escenografía:	*Natascha von Steiger, Marie Greffrath, Josune Lasa*
Vestuario:	*Josune Lasa*
Iluminación:	*Oiga García (A.A.I.)*
Coreografía:	*(Soledad y Soleares gitanas) Nuria Castejón*

Imágenes de video: *Franziska Seeberg, Marina Bollaín ((rodadas en la verbena de la Paloma. Agos*
Ayudante de escenografía: *Francisco Sanz*
Ayudante de vestuario: *Teresa Mora*
Ayudante de dirección: *Khrish Otero*
Pianista: *Manuel Coves*
Orquesta Graffiti
Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid
Director del coro: *Félix Redondo*
Repetidor: *Manuel Coves*
Intérpretes: *José Antonio López (Julián), Amparo Navarro (Susana), María José Suárez (C*
Director Musical: *Miguel Roa*
Dirección: *Marina Bollaín*
Estreno en San Lorenzo de El Escorial:
Auditorio de San Lorenzo de El Escorial,
30 VII-2006







MARÍA PARDO ( )
JOSÉ ANTONIO LÓPEZ *JULIÁN*)

Noche de Verano en La Verbena de la Paloma es una propuesta de **Marina Bollaín** acerca de *La Verbena de la Paloma*
de
Tomás Bretón
.
Marina
se apunta a ese deseo de actualizar la zarzuela e intentar encontrarse con un público joven o un público no habituado al género por aquello de la “antigualla”.

Desde hace varios años la zarzuela va siendo revisada tanto por el Teatro de la Zarzuela como por otras Compañías. El Teatro de la Zarzuela, con un suficiente presupuesto, ha montado espectáculos fascinantes en la escenografía y ha llamado a cantantes de rango y a directores y adaptadores imaginativos.

Marina Bollaín, desde Berlín donde reside, la ha emprendido con *La Verbena* en una adaptación que va un poco más adelante. Una idea que parece provenir de un deseo: el bajarla al siglo XXI, pero sin cortar el cordón umbilical con la tradición y respetar la música original de **Tomás Bretón**
. Otra licencia a permitirse es el añadir nuevas músicas.



EMILIO SÁNCHEZ/DAVID RUBIERA Capítulo a subrayar es *Don Hilarión*, a este







CRISTINA ISEMERIANA) Al destruir el

) relato de ***Julián*** en el primer cuadro: *"Venía*



Bollain hay más desafío



LA VERBENA DE LA PALOMA, 1894


RUE DEL


BARRITA



[illegible] de ningún momento, está acartonada.

.



Más información

Noche de verano en La Verbena de la Paloma - Información General

Noche de verano en La Verbena de la Paloma - Entrevista

- ***European house (pròleg d’ un Hamlet sense paraules)***

***   - Información General***

- ***European house (pròleg d’ un Hamlet sense paraules)***

***   - Crítica Teatro***

- ***La verbena de la Paloma - Información General***

- ***La verbena de la Paloma - Entrevista***

- ***La verbena de la Paloma - Hechos y Figuras***

- ***La verbena de la Paloma - Hechos y Figuras***

- ***LA ÓPERA CÓMICA de MADRID - Información***

General

- ***LA ÓPERA CÓMICA de MADRID - Entrevista***
- ***LOS DESCAMISADOS y LA VERBENA DE LA PALOMA - Teatro Músical***
- ***La Verbena de la Paloma - Entrevista***
- ***La Verbena de la Paloma - Teatro Músical***
- ***La Verbena de la Paloma - Información General***

NÉSTOR MARTÍN FERNÁNDEZ de la TORRE - Hechos y Figuras

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



TEATRO AUDITORIO

SAN L
PARQ
SAN L
28200

TF. 91
FAX: 9

RENFE, cercanías: LINEA C 8a
LÍNEA 1 C/ 2
BUS (desde Moncloa, Madri
VEHÍCULO PROPIO

A6, sa
(carret
A6, SA
(carret

EMAIL: ***info@auditorioesc orial.org***