

Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



FLAMENCO Y COPLA **EN LA VILLA**

[2008-11-13]

Tres Días: 23, 24 y 25 de octubre dan un repaso a la copla en el Teatro Fe 

FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA

***“MORIREMOS NOSOTRAS,
MORIRÁN LOS QUE NAZCAN,
SEGUIRÁ LA COPLA”***

(JUANITA REINA)

Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



LOMBO MÚSICA ANTONIO DIANA MANUEL

Tres Días: 23, 24 y 25 de octubre dan un repaso a la copla en el **Teatro Fernán Gómez**. Es irremediable que los profanos en esto del cante de la copla, cuando se menciona “copla” llevemos el recuerdo un tanto lejos y teñido de guardarropía. No obstante estos 23, 24 y 25 lo inundan cantantes de “copla”, cuyos nacimientos no van mucho antes del 1979. Se trata, pues, de una “copla joven”, que

Juan Valderrama

– hijo del mítico

Juanito Valderrama

– aclara:



JUAN VALDERRAMA

FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20

- Nuestra labor es la de la **Carlos Cano**. Escribir nuevas coplas que las ha **Serrat**. No se trata de qu

Y es que la copla trasciende el tiempo. **Manuel Lombo**, otro de los que intervienen en esta trilogía de la copla, recuerda.

- Curiosamente hace poco **Azabache** sobre el espectáculo de Sevilla 1992, **Jurado** cantaban,



MANUEL LOMBO

FOTO: A. DE GABRIEL

**SI NO FUERA POR *RADIOLÉ*
NO SE OIRÍA COPLA**

Este renacer parece confirmarse con el mundo discográfico de números de ventas alto. No obstante **Juana Dolores** – hija de **Juanito Valderrama** – presenta una queja:

Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



El flamenco y la copla en el mundo. Entrevista a María José Martínez Verde.

Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

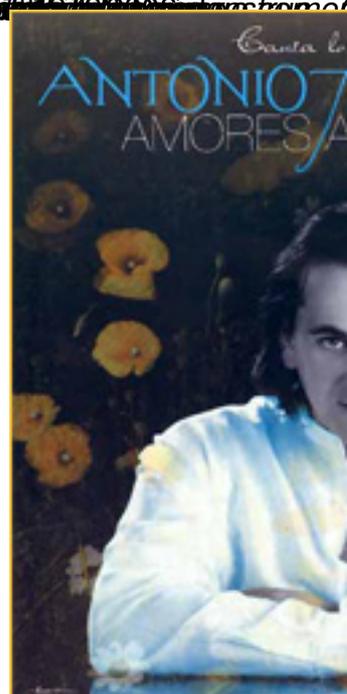
Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

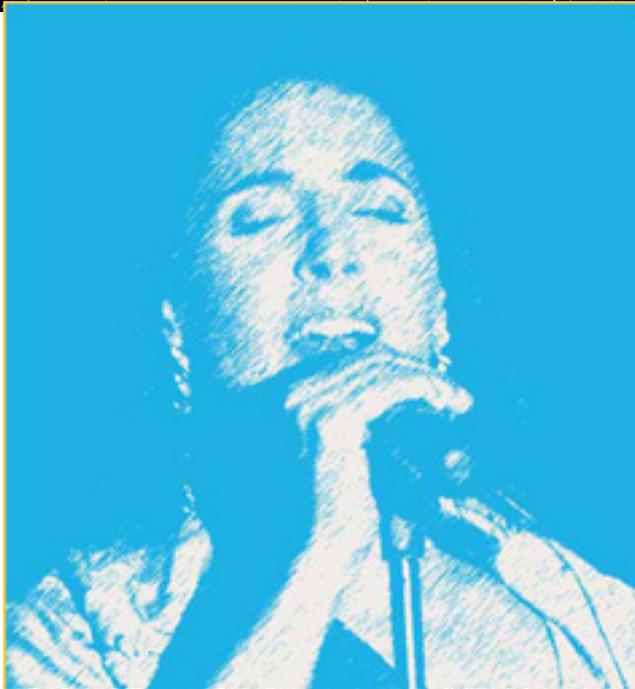
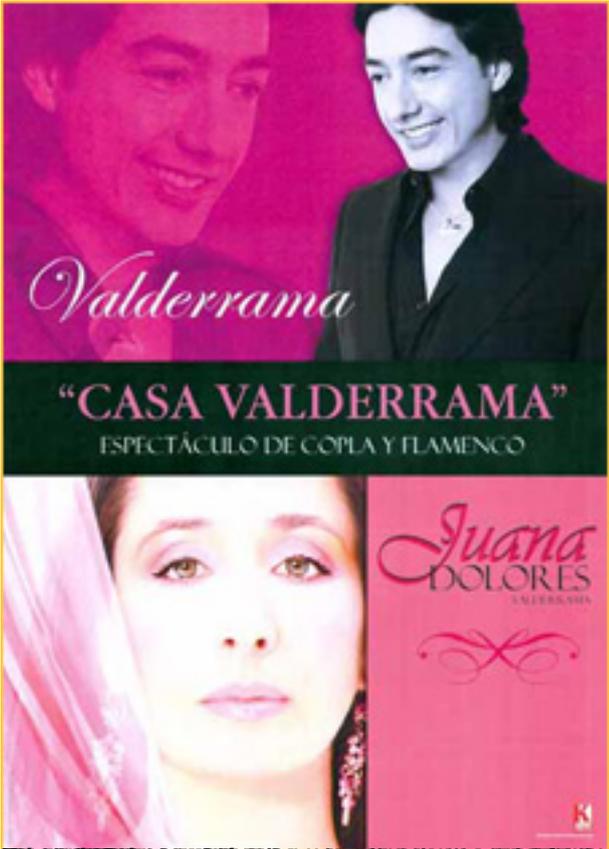
Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

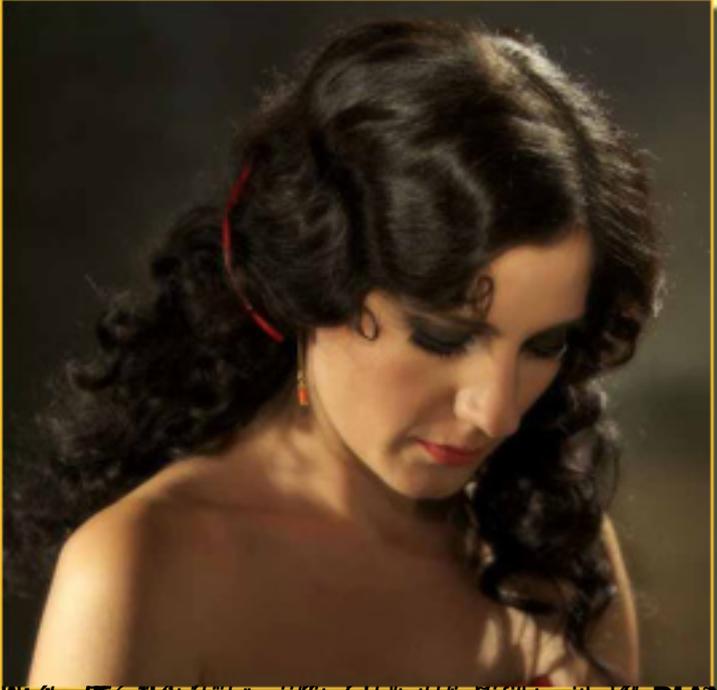
Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20



Flamenco y copla. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:55 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 11:20

Más información

[FLAMENCO Y COPLA EN LA VILLA - Información General](#) »»

[Amores a plena luz - Libro](#) »»

www.esmadrid.com/teatrofernangomez »»

www.diananavarro.org »»

www.antonimejias.es »»

www.juanvalderrama.com »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

