

UN FANDANGO Y MILLARES DE COSAS
(Notas del ambigú)
FORMA ANTIQVA, DE LOS HERMANOS ZAPICO

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

15 de febrero de 2017: 20:00horas

Llegamos al tercer concierto en el **Ambigú** del **Teatro de la Zarzuela** con **Forma Antiqva, de los hermanos Zapico**. Ellos son **Aarón Zapico** (clave), **Daniel Zapico** (tiorba) y **Pablo Zapico** (guitarra barroca y archilaúd). Presentan un recorrido musical a través de los compositores **Gaspar Sanz**, **Mozart**, **Purcell**, **Händel**, **Caldara**, **Martín** y **Coll**, **Rameu**, **Nebra**, **Kapsperger** o **Scarlatti**, que suena de modo más íntimo al estar en el **Ambigú**.

LOS INTÉRPRETES MÁS BRILLANTES DE SU GENERACIÓN



HERMANOS ZAPICO

FOTO: T. ZARZUELA

Forma Antiqva es un conjunto de música barroca de formación variable, residente del Auditorio - Palacio de Congresos «Príncipe Felipe» de Oviedo. Según la crítica y sus seguidores

- *Son los intérpretes más brillantes de su generación y está considerado por la crítica como uno de los conjuntos más importantes de la música clásica en España.*

Su fulgurante carrera incluye conciertos en los más prestigiosos festivales y ciclos del país: Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, **L'Auditori** de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, inauguración de las Temporadas de Ópera de Oviedo y Teatro Arriaga Bilbao, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Quincena Musical de San Sebastián, Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival Pórtico de Zamora y el Auditorio de El Escorial.

Asimismo, su intensa agenda internacional **les ha llevado a grandes festivales europeos** como el York Early Music Festival del Reino Unido, el Ludwigsburger Schlossfestspiele en Alemania, el Van Vlaanderen en Brujas (Bélgica) o las Summer Festivities of Early Music de Praga. Además,
Forma Antiqva
se ha presentado en diferentes salas y auditorios de Francia, Reino Unido, Italia, Alemania, Suiza, Grecia, República Checa, Polonia, Serbia, Bolivia, Brasil, Perú, Chile, Panamá, Colombia, Japón, Singapur o Australia.

***LAS CUATRO ESTACIONES*,**

PUNTO DE REFERENCIA

En el 2011 grabaron *Las Cuatro Estaciones* de **Antonio Vivaldi** que fue calificada por la crítica española y europea de «referencia» y, al igual que su anterior registro discográfico,
Concerto Zapico
, supuso un éxito de ventas en gran parte de Europa. Artistas exclusivos de una discográfica considerada de culto, la alemana
Winter & Winter
, todas las grabaciones de
Forma Antiqva
han recogido el aplauso unánime de público y crítica. A estos reconocimientos se suman los numerosos premios de los que han sido merecedores como formación.

Forma Antiqva han recogido el **aplauso unánime de público y crítica**: *Supersonic de Pizzicato* , *Excepcional de Scherzo* ,

Recomendado
de CD Compact,
Excelente
de Ritmo,
Prelude Classical Music Awards 2009
, nominaciones en 2010 y 2011 a los
International Classical Music Awards
o el
Premio al mejor disco de música vocal barroca 2008/09
de CD Compact.

VARIOS PREMIOS EN SU HABER

Forma Antiqva ha sido galardonado con varios premios: Premio de la Radio Televisión del Principado de Asturias, el Premio de la Música en Asturias, el Premio Serondaya a la Innovación Cultural, el Premio de Música Antigua de la Asociación de Festivales de Música Clásica de España y Asturiano del Mes del periódico La Nueva España.

Sus más recientes compromisos incluyen representaciones de ópera en el **Teatro Real** y de tonadillas escénicas en la
fundación Juan March
de Madrid, y conciertos en el
Festival Bach de Thuringia
, el
Festival de Música Antigua de Sevilla
y en el
Festival Internacional de Música de Cámara de Camberra
(Australia)

FUNCIÓN
15 de febrero de 2017: **20:00 h.**

PRECIO
10€

Título: *Un fandango y millares de cosas*
Músicas: *Obras de Giovanni Girolamo Kapsperger, Gaspar Sanz, Santiago de Murcia, Claudio Monteverdi, Georg Friderich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, etc.*
Grupo: *FORMA ANTIQVA*
Intérpretes: *Aarón Zapico (clave), Daniel Zapico (tiorba), Pablo Zapico (archilaúd y guitarra barroca)*
Estreno en Madrid: *Teatro de la Zarzuela (Ambigú), 15 - II - 2017*



Más información



www.madridteatro.net





TEATRO DE LA ZARZUELA
Director: Daniel Bianco
Aforo:1.250 (1.140, visibilidad total,
108: Visibilidad media o nula)
C/ Jovellanos, 4
28024 – Madrid
Tf.: 91 480 03 00.
Metro: Banco de España y Sevilla.
Autobuses: 5-9-10-14-15-20-27-34-37-45-51-52-53-150
Parking: Las Cortes, Sevilla, Villa y Plaza del Rey
TF. 34 91 525 54 00