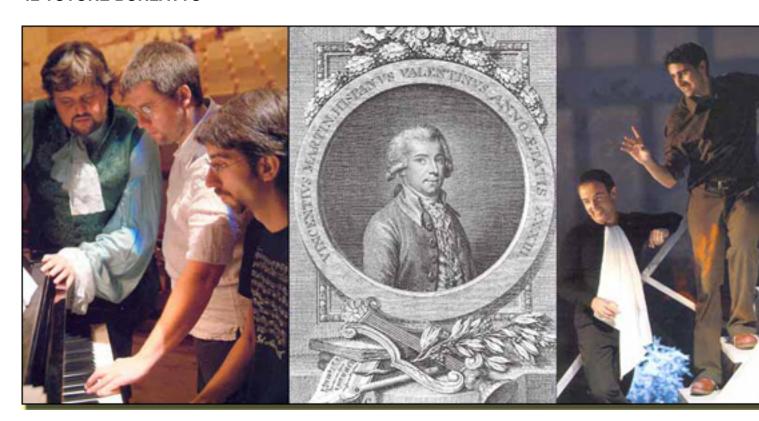


<u>IL TUTORE BURLATTO</u> [2007-09-23]

La temporada 2006/2007 el Teatro Real de Madrid puso en marcha una nu

IL TUTORE BURLATTO



JOSE FERRERO

LORENZO RAMOS JOSÉ ANTONIO MONTAÑO Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:36 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:55

FOTOS: JAVIER DEL REAL

JAVIER GALÁN

IGNACIO GARCÍA

La temporada 2006/2007 el Teatro Real de Madrid puso en marcha una nueva iniciativa: *Il Tutore Burlatto*

. Título del compositor valenciano

Vicente Martín y Soler

, que tuvo gran predicamento en la Viena de

Mozart

y en parte fue su rival.

Con este título se celebraba el aniversario del compositor y se comenzaba un nuevo camino: ofrecer la ópera con cantantes jóvenes y a un público joven. Primero en el **Auditorio de Carlos**III de Leganés

y al

final de temporada en el

Teatro Real

La respuesta del público, según **Antonio Moral**, director artístico del Teatro Real, fue positiva:

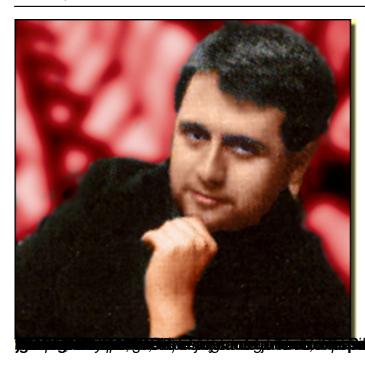
- Hemos obtenido muy buenas críticas y un magnífico trato con los jóvenes cantantes españoles. Hubo una selección entre 50 y 60 cantantes para este doble reparto. Ha suscitado un gran interés. 🛮 🗘

Lorenzo Ramos es el director musical de esta producción.

- Para mí es un regalo debutar en el Real y con ul geacio Gantástico como deselvando escena -

Il Tutore Burlatto. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas. Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:36 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:55



indiale alle la fright opposient a sale biologica de control de co

HISTORIAN BLANCE PROCESS AND A CONTROL OF THE STATE OF TH



BANGELO BULLET BEOLEGICA DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA DE LA COMPANSA DEL COMPANSA DE LA COMPANSA DEL COMPANS



SOLE Boy Men pathetic second of the pathetic second provide involvent porthodoxidation of the pathetic second participation of the pathetic second pathetic seco



Il Tutore Burlatto. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 16:36 - Actualizado Sábado, 08 de Mayo de 2010 07:55



aposto Giarátiques y i siglial a gont a gont taga na Salad pola de de de la forma de se de la collectiva de la



Más información

ÓPERA ESTUDIO - Información General

ÓPERA ESTUDIO - Entrevista >>>

IL TUTORE BURLATTO - Información General

Raimundo Bellas

Copyright@rbellas

