

Crónica sentimental de España

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:54 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:28



CRÓNICA SENTIMENTAL DE ESPAÑA


UN ESPECTÁCULO MUSICAL de XAVIER

ALBERTO

a partir de los textos de DANIEL VÁZQUEZ

MONTALBÁN

[2007-12-20]

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ DE HEANRES 
Del 16 al 18 de noviembre de 2007
TEATRO DE LA ABADÍA
Del 22 de noviembre al 2 de diciembre de 2007

Crónica sentimental de España

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:54 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:28



CRÓNICA SENTIMENTAL DE ESPAÑA DE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN EN LA ABADÍA DE MADRID EN FEBRERO DE 2007

Esta *Crónica Sentimental de España* nació cuando **Manuel Vázquez Montalbán** recopiló una serie de artículos de título homónimo. Este fue el germen y motivación para lanzarse a un espectáculo que se califica como musical y cuyo género puede incluirse en el llamado *Cabaret literario*, que llega al

Teatro de La Abadía

Es

ya la tercera vez que acude a este espacio teatral. La temporada anterior vino con *L'home de teatre*

de

Thomas Bernhard

y anteriormente había estrenado en el

Centro Dramático Nacional

de Madrid

Sangre Lunar

de

José Sanchis Sinisterra

El texto de **Montalbán** se llena de música, de aquella música llamada **Conchita Piquer, Carm en Sevilla**

,
Manolo Escobar

,
Raphael

, zarzuela etc. que nos lleva al recuerdo y...

- Es uno de los mejores en la historia de los cantantes de zarzuela y ópera.



XAVIER ALBERTÍ

XAVIER PUJOLRÀS
FOTO: DAVID RUANO

Los textos proceden de los artículos en varias fases de España: los artículos de **El País** en 1975 que abarcan la transición española y también los de la última transición.

Crónica sentimental de España

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:54 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:28

- *Así nos acercamos a la España de José María Aznar – advierte Xavier Alberti. Hay procedencias del **Pianista** y fragmentos de otras obras. También la poesía de su obra poética.*

A través de las canciones va surgiendo lo que **Xavier** llama

- *...una España muerta eterna que no muere. Son letras y músicas reconocibles y tarareables. A través de ellas surgen los ídolos y mitos;*

La idea de **Cabaret** se refuerza visualmente con la presencia del piano sobre el escenario.



FOTO: DAVID RUANO

- *No hay evocación del **Montabán** el piano de cola es el ombligo del espacio escénico. Hay 5 sillas*

La representación tiene lugar en la **Sala José Luis Alonso** del Teatro de la Abadía, que es muy parecido al lugar dónde se estrenó:

Crónica sentimental de España

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:54 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:28

- La **Sala Muntaner** de Barcelona tiene un aforo de unos 250 espectadores. Es el ideal y el estreno que tenemos en el **Corral de Comedias de Alcalá de Henares** que son unos 200 espectadores es el ideal.

□

- El estreno el 16 de noviembre en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares, después vendrá a La Abadía.

FUNCIÓN

	Viernes Corral	Abadía: 20:30 h
Domingo:	19:00 h	
Abadía:	De miércoles a sábado	20:30 h
Martes y domingo:	19:00 h	

PRECIO

Corral: De 10 a 6€

día del **Abadía: 20 €, 15,50 €**

Descuentos especiales para estudiantes,
mayores, demandantes de empleo, etc.

Título:

Autor y director: *Xavier Albertí.*

Textos: *Manuel Vázquez Montalbán.*

Colaboración escenografía y vestuario:

Lluc Castells.

Iluminación: *Xavier Albertí y David Bofarull.*

Colaboración musical: *Sila*

Fotografía: *David Ruano*

Regidor: *Daniel Davó*

Técnico del luces: *David Bofarull*

Producción ejecutiva: *Lola Davó*

Distribución: *Bitò Produccions*

Agradecimientos: *Llúisa Cunillé,*

*Albert Llanas, Casa Beethoven de Barcelona,
Gemma Palomar, Sayid Abdelkarim Abadía,*

Crónica sentimental de España

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 11:54 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:28

María Araujo y Dolors Castells

Coproducción: *Sala Muntaner y Temprada Alta 2006-Festival de Tardor de Catalunya*

Ayudante de dirección: *Joseph Maria Miró*

Intérpretes: *Lina Lambert, Montse Esteve,
Titón Frauca, Oriol Genis, Xavier Pujolrás
y Xavier Albertí.*

Estreno en Madrid: *Teatro La Abadía
(Sala José Luis Alonso), 22 – XI - 2007.*



FOTOS: DAVID RUANO



Más información

[Crónica sentimental de España - Entrevista](#) »»

[Crónica sentimental de España - Teatro Mésical](#) »»

[Sangre Lunar - Información General](#) »»

www.madridteatro.net



SALA JOSE LUIS ALONSO

Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42
28015 – Madrid
Tel.: 91 448 11 81
Fax.: 91 448 61 32
Metro: Quevedo, San Bernardo
Argüelles, Moncloa, Canal,
IslasFilipinas
Bus: 2/16/37/61/202
Localidades: Taquilla (Tel.: 91
Horario: Martes –Sábados: 17,
Domingos: 17,00 – 20,00 hora
Telentradas y CaixaCatalunya

www.teatroabadia.com Web:
prensa@teatroabadia.com Prensa