

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



LA VERBENA DE LA PALOMA

en el TEATRO GRAN V&laacute;A de MADRID

Por la COMPAÑ&laacute;A SORO-SEVILLA S.L.

[2007-08-31]



Del 31 de julio al 5 de Agosto de 2007
y Después en gira



LA VERBENA DE LA PALOMA
en el

TEATRO GRAN VÍA
de
MADRID

Por la
COMPAÑÍA SORO-SEVILLA S.L.

Del 31 de julio al 5 de Agosto de 2007
Y
Después en gira

■ En poco tiempo hemos tenido varias Verbenas de La Paloma. Ahora, por un poco más y coincide con la Verbena de la Paloma de verdad en Madrid– el 15 de Agosto – se repone la Verbena de la Paloma por la Compañía Producciones Soto-Sevilla S.L., la compañía de zarzuela fundada en 1988, por **Nieves Fernández Sevilla** – nieta del autor de libretos de Zarzuela **Luis Fernández de Sevilla**

- y

José Antonio Irastorza

, director musical. Su filosofía es muy precisa:

Es una compañía que entiende

Se trata de una reposición porque según **Antonio Ramallo**, director de esta puesta en escena...

- *Volvemos esta temporada ya que estuvimos el año pasado y con mucho éxito. El montaje*

es el mismo, los cantantes son los mismos y lo único que hemos variado es la escenografía. Estrenamos decorado.

Dos personajes discutidos

MARIA JESUS SEVILLA

AMELIA FONT

- *Musicalmente hay que tener cuidado con ese personaje – advierte **Lorenzo Moncloa** -, porque tiene una cierta complicación musical y por ello hay que dárselo a personas acostumbradas a cantar y no a cualquiera. Actoralmente es muy difícil, para no pasarte.*

Antonio Ramallo reconoce que la **Tía Antonia**

- *Esperpéntica y tiene una voz aguardentosa.*

- *Lo que no se puede hacer de ella es un personaje ridículo – añade su intérprete **Amelia Font*** (*)

- *pero es real como la vida misma. Una mujer chabacana y es la que lleva el hilo. Si sus sobrinas la*

Susana

y

Casta

no quiere a

don Hilarión

, bien lo querría para ella.

**LA HISTORIA DE UNOS CELOS EN 1894
NOS DEVUELVE LA HISTORIA
DE UN MADRID POPULAR**

El argumento es muy conocido, aunque **Nieves** se encarga de explicarlo:

- *Está basado en un hecho real. Un cajista de imprenta, **Julián**, que sospecha que su **Susana***

su novia, se la pega con otro y está recomido de celos. La realidad es que la

Tía Antonia

instiga a sus sobrinas,

Susana

y

Casta

, a que se arrimen al viejo

Don Hilarión

y si es posible boda.

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



DON HILARIÓN, VIEJO VERDE, MADURO, DE BUEN VERZO conocer las costumbres **Don Hilarión**

EN EL ÚLTIMO PARRILLÓN EN UN MOMENTO DE DIEZ MINUTOS de la obra de esta versión **Don**

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00



[sl.com](http://www.sl.com)

www.antologiadelazarzuela

(*) La gatita

Blankichu

de

Amelia Font

ha des

Y esto va en serio

Quien la haya visto que lo comunique

PRODUCCIONES SOTO-SEVILLA S.L

C/ Hermanos Álvarez Quintero, 6 – 28004, Madrid, Tf. 91 593 92 08

FUNCIONES

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00

Martes y jueves: 20:30 horas

Viernes y sábado: 19:00 y 22:00 horas

Domingos: 19:00 horas

PRECIOS

De 20 a 42 €

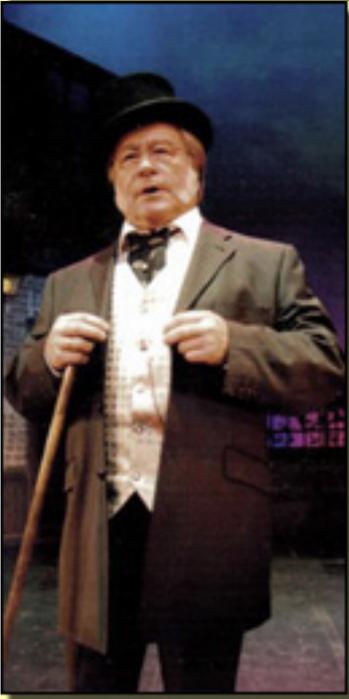
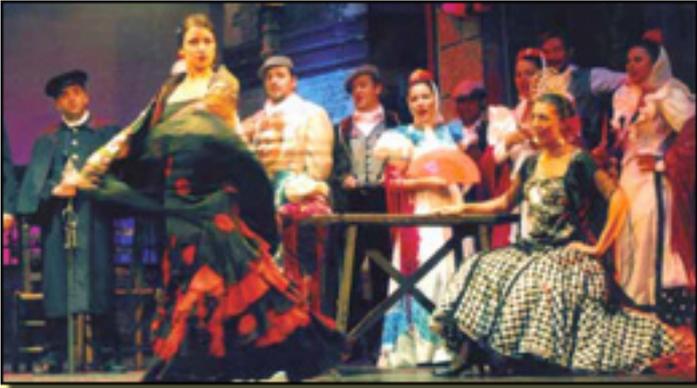
Título:

Libro: *Ricardo de la Vega*
Música: *Tomás Bretón*
Nueva versión de *Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza*
Escenografía: *Antonio Lagar JR*
Vestuario: *Nieves Gutiérrez*
Director Técnico y diseño de luces: *Alejandro Socarmo*
Decorados: *Escenaarte S.L.*
Maquinista: *César Martínez*
Realización de vestuario: *Antología S.L.*
Sastrería: *Inmaculada*
Atrezzo: *Mateos*
Attrezzista: *Esperanza Ruiz*
Transporte de Decorados: *Bernández Hnos.*
Transporte de Compañía: *Autocares Salas*
RRPP: *María Jesús Sevilla*
Maestro repasador: *Miguel Ángel*
Gerencia: *José Ramón Irastorza*
Coordinación General: *Nieves Fernández de Sevilla*
Dirección General: *José Antonio Irastorza*
Producciones Soto Sevilla
Intérpretes : *Enrique del Portal (D.Hilarión), Lorenzo M...*
Bailaora: *Cristina Guadaño*
Coro titular *de la Compañía*
Orquesta *titular de la Compañía*
Dirección escénica: *Antonio Ramallo*
Dirección Musical: *José Antonio Irastorza.*
Duración: *1h 45 minutos (con intermedio)*
Estreno en Madrid: *Teatro Gran Vía,*
31 – VII - 2007

La Verbena de la Paloma. compañía Soro-Sevilla

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:01 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 19:00





Más información

■ [La Verbena de la Paloma - Entrevista](#) »»

■ [La Verbena de la Paloma - Teatro Músical](#) »»

■ [NÉSTOR MARTíN FERNÁNDEZ de la TORRE - Hechos y Figuras](#) »»

■ [La verbena de la Paloma - Información General](#) »»

■ [La verbena de la Paloma - Entrevista](#) »»

■ [\[www.antologiadelazarzuelas.com\]\(http://www.antologiadelazarzuelas.com\)](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO GRAN VÍA

**C/GRAN VÍA 66
28013 - MADRID
(AFORO, 850)**

TF. 91 541 55 69

**PARKING: Pza. España/M
Flor Baja/Snto. Domingo/
Gral. Mitre/**

METRO: Pza España, Lin

Santo Domingo, Lin: 2

AUTOBÚS, Lin: 1-133-148

74-75-147-M

Grupos: Tf. 91 701 02 30

Precios especiales grupos

Entradas:

www.elcorteingles.es (902) 26 27 26

www.elcorteingles.es/entradas